

**ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ОСНОВНО-
ГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,**

утвержденной приказом от 31.08.2022 № 598

протокол педсовета № 1 от 30.08.2022

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Сред-
няя школа № 19»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Лингвистический анализ текста»

9 класс

2022-2023 учебный год

Составитель:
Сангаджиева Н.В.,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной
категории

г. Нижневартовск

2022 год

Содержание

1. Пояснительная записка	Ошибка! Закладка не определена.
2. Планируемые результаты освоения программы	5
3. Содержание программы	Ошибка! Закладка не определена.
4. Тематическое планирование	Ошибка! Закладка не определена.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования; Примерной программы по русскому языку.

Подлинной грамотностью следует считать не только умение писать и читать без орфографических и пунктуационных ошибок, но и умение правильно понимать текст, интерпретировать и анализировать его, рассуждать на предложенную тему и выстраивать письменное высказывание заданного типа.

Цели элективного учебного предмета:

1. Формирование и совершенствование умения проводить языковой анализ художественного текста.
2. Формирование умения раскрыть секрет художественного текста, где привычные слова неожиданно становятся источником необычайно яркого образа.

Задачи:

1. Развитие коммуникативных умений и навыков, необходимых для овладения различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым и поисковым), умений анализировать смысловую структуру текста, видеть особенности стиля художника слова и умений создавать вторичные тексты.
2. Формирование у учащихся навыков самостоятельного познания, умения мыслить, делать выводы, отстаивать свое мнение, что позволяет поставить обучение на качественно новую ступень
3. Формирование устойчивого интереса у старшеклассников к выбранной области знаний.

Основные требования, предъявляемые к работе с текстом на занятиях элективного учебного предмета:

- Создание соответствующих условий для восприятия художественного текста. Любая работа с текстом или маленьким его фрагментом начинается с того, что художественное высказывание воспринимается детьми на слух или зрительно. И на этом этапе важно создать особый настрой, который бы помог ввести ребенка в систему художественных образов этого текста.
- Осмысление лингвистических средств создания образности художественного текста. Это требование к работе с художественным текстом отражает основную цель проведения такой работы: ученики должны осознать изобразительно-выразительные возможности тех языко-

вых явлений, которые изучаются. Красота и удивительное богатство родного языка открываются детям в процессе такой работы.

- Отработка навыков выразительного чтения художественного текста. Постепенное ознакомление с основными элементами интонации: темп, тембр голоса, тон, повышение – понижение голоса, логическое ударение, пауза – и отрабатывать их в ходе выполнения заданий.
- Заучивание текста (его отрывка) наизусть и подготовка к письму по памяти. Эта установка в обучении способствует тренировке памяти ребенка (образной, ассоциативной, зрительной) и пополнению словарного запаса.
- Проведение какой-либо творческой работы на основе проанализированного литературного образца. Составление собственного речевого высказывания по аналогии с данным текстом при сохранении структуры описания, использованных языковых средств выразительности.

Ожидаемый результат

Обучающиеся должны:

1. Верно понимать значение элективного учебного предмета в дальнейшем их интеллектуальном развитии: свободно пользоваться информацией, полученной на занятиях курса, в практике речевого общения, письменного и устного.
2. Иметь ясные представления о тексте и значении грамотно выстроенного текста.
3. Уметь правильно находить верный стиль, форму, манеру высказывания, средства выразительности в зависимости от речевых ситуаций.
4. Научиться видеть и уметь использовать в своей речи все многообразие русского литературного языка.

Предлагаемый элективный учебный предмет дает возможность через лингвистический анализ художественного текста показать ученикам 9-го класса величие, необычайную красоту, выразительность родной речи, ее неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка и которыми мастерски пользуются русские поэты и писатели. Продолжая такую работу в старших классах, учитель может больше внимания уделять языковому анализу отдельных произведений художественной литературы. При этом ранее приобретенные навыки такого анализа будут углубляться и совершенствоваться, а перед учениками еще полнее и многограннее раскроются тайны русской речи, секреты художественного творчества.

Методы и формы обучения

Занятия способствуют формированию современной языковой личности, поэтому много времени на уроке отводится практике: анализу текстов. Изучая классические речевые образцы, образцовые тексты, ученики сначала на «пассивной» практике постигают общие законы и правила построения текстов различных типов, характерных для разных речевых ситуаций, учатся сами ве-

сти разговор, спор, беседу, изобретать, компоновать и выражать собственные тексты разных риторических жанров.

При таком подходе к преподаванию основными методами и формами являются:

- аналитико-изучающее чтение и анализ образцовых текстов;
- просмотровое-информационное чтение;
- аннотирование прочтенного, резюмирование;
- прослушивание и анализ устных выступлений;
- отбор и расположение материалов в зависимости от типа и стиля речи;
- выбор языковых средств;
- создание собственных текстов (устных и письменных) разных типов и жанров;
- редакция текстов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

1) понимание языка как одной из основных ценностей русского народа для развития интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности текста; уважительное отношение к языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе письменного общения;

4) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью

Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка:

1) владение всеми видами речевой деятельности: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения.

Предметные результаты:

- 1) представление об основных функциях языка;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний языка и текста; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;
- 5) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Построение сжатого изложения

Сжатое изложение. Содержательные и языковые способы сокращения текста. Построение сжатого изложения. Редактирование изложения.

Обучающиеся должны знать:

- основные правила работы с текстом.

Обучающиеся должны уметь:

- точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- адекватно воспринимать авторский замысел;
- вычленять главное в информации;
- сокращать текст различными способами;
- правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- находить и уместно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания.

Контроль знаний: построение сжатого изложения.

Средства выразительности речи

Богатые возможности русского языка. Средства выразительности: лексические (синонимы, антонимы, паронимы, многозначные слова, фразеологизмы, стилистически окрашенная лексика, термины, диалектизмы и др.); словообразовательные (стилистически окрашенные суффиксы и приставки); морфологические (различные морфологические варианты); синтаксические (неполные и односо-

ставные предложения, ряды однородных членов, сравнительные обороты, вводные конструкции и др.); специальные изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические – тропы, средства экспрессивного синтаксиса). Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности.

Обучающиеся должны знать:

- основные средства выразительности.

Обучающиеся должны уметь:

- различать средства выразительности;
- находить в тексте средства выразительности;
- анализировать текст с точки зрения средств выразительности.

Контроль знаний: тренировочные упражнения.

Стилистика русского языка

Стили русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный; стиль художественной литературы. Виды стилистической окраски слов: функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Обучающиеся должны знать:

- основные сведения по стилистике русского языка.

Обучающиеся должны уметь:

- определять стилистическую принадлежность слов и выражений;
- работать со стилистическими синонимами.

Контроль знаний: тренировочные упражнения.

Нормы русской орфографии

Правописание корня слова. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание н – nn в различных частях речи. Текстовые иллюстрации орфографических норм.

Обучающиеся должны знать:

- орфографические правила.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать знания по орфографии при анализе предложенного текста.

Контроль знаний: тренировочные упражнения, практическая работа

Морфемика и словообразование

Виды морфем. Корень. Однокоренные слова. Словообразовательные и словоизменительные морфемы. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы. Морфемный и словообразовательный анализы слова.

Основные способы образования слов.

Обучающиеся должны знать:

- виды морфем;
- морфемный и словообразовательный анализы слова.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать знания по морфемике и словообразованию при анализе предложенного текста.

Контроль знаний: тренировочные упражнения.

Морфология

Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Самостоятельные и служебные части речи.

Обучающиеся должны знать:

- систему частей речи в русском языке.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать знания по морфологии при анализе предложенного текста.

Контроль знаний: тренировочные упражнения.

Синтаксические и пунктуационные нормы

Словосочетание. Предложение. Простое осложнённое предложение. Сложное предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Текстовые иллюстрации синтаксических и пунктуационных норм.

Обучающиеся должны знать:

- синтаксические и пунктуационные нормы.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать знания по синтаксису и пунктуации при анализе предложенного текста.

Контроль знаний: тренировочные упражнения; итоговая практическая работа.

Построение сочинения-рассуждения

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Разработка содержания. Подбор обоснования лингвистического положения. Подбор примеров для обоснования лингвистического положения.

Сочинение-рассуждение, связанное с анализом содержания текста. Понимание смысла текста и его фрагмента. Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста. Композиционное оформление сочинения. Речевое оформление сочинения.

Обучающиеся должны знать:

• правила построения рассуждения на лингвистическую тему и рассуждения на основе анализа текста.

Обучающиеся должны уметь:

• подбирать примеры для обоснования лингвистического положения, подбирать примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста; правильно оформлять сочинение в композиционном и речевом отношении.

Контроль знаний: тренировочные упражнения; практические работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1.	Построение сжатого изложения	4
2.	Средства выразительности речи	4
3.	Стилистика русского языка	4
4.	Нормы русской орфографии	4
5.	Морфемика и словообразование	4
6.	Морфология	4
7.	Синтаксические и пунктуационные нормы	5
8.	Построение сочинения-рассуждения	5
ИТОГО		34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9А

№	Дата		Тема занятия
	план	факт	
1			Знакомство с целями и задачами курса. Слово. От слова к тексту.
2			Текст и его строение. Признаки текста. Тема текста и его микротемы.
3			Абзац. Работа с основной мыслью.
4			Грамматическая связь между частями текста.
5			Тематическое и композиционное единство частей текста.
6			Особенности научного и публицистического стиля.
7			Основные признаки официально-делового стиля.
8			Разговорный и литературный язык. Особенности разговорного стиля.
9			Основные признаки художественного стиля.
10			Работа с языковыми средствами, обеспечивающими связность текста.
11			Практическое занятие – анализ композиции текста.
12			Лексические средства языка. Однозначные и многозначные слова.
13			Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Архаизмы, историзмы, неологизмы.
14			Общеупотребительные, диалектные и заимствованные слова.
15			Профессиональные и жаргонные слова.
16			Фразеология. Крылатые слова. Из истории слов и выражений.
17			Практическая работа – языковой анализ текста.
18			Типы речи. Повествование, описание, их строение.
19			Типы речи. Рассуждение.
20			Словесные изобразительно-выразительные средства. Тропы. Эпитеты, сравнения.
21			Метафора, олицетворение, аллегория, перефраз.
22			Метонимия, ирония, гипербола, метода.
23			Стилистические фигуры. Анафора, эпифора, стык, антитеза, градация.
24			Оксюморон, параллелизм, повторение, рефрен, риторический вопрос, инверсия.
25			Практическая работа. Комплексный анализ текста.
26			Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.

27			Точность и выразительность речи. Функциональная характеристика языковых средств выразительности.
28			Лексические нормы русского литературного языка.
29			Трудные случаи орфографии.
30			Синтаксические и пунктуационные нормы русского литературного языка.
31			Формулировка проблемы исходного текста. Комментарий одной из проблем текста 15.1
32			Формулировка проблемы исходного текста. Комментарий одной из проблем текста. 15.2
33			Формулировка проблемы исходного текста. Комментарий одной из проблем текста. 15.3
34			Итоговая зачетная работа. Комплексный анализ текста.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9Б

№	Дата		Тема занятия
	план	факт	
1			Знакомство с целями и задачами курса. Слово. От слова к тексту.
2			Текст и его строение. Признаки текста. Тема текста и его микротемы.
3			Абзац. Работа с основной мыслью.
4			Грамматическая связь между частями текста.
5			Тематическое и композиционное единство частей текста.
6			Особенности научного и публицистического стиля.
7			Основные признаки официально-делового стиля.
8			Разговорный и литературный язык. Особенности разговорного стиля.
9			Основные признаки художественного стиля.
10			Работа с языковыми средствами, обеспечивающими связность текста.
11			Практическое занятие – анализ композиции текста.
12			Лексические средства языка. Однозначные и многозначные слова.
13			Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Архаизмы, историзмы, неологизмы.
14			Общеупотребительные, диалектные и заимствованные слова.
15			Профессиональные и жаргонные слова.
16			Фразеология. Крылатые слова. Из истории слов и выражений.
17			Практическая работа – языковой анализ текста.
18			Типы речи. Повествование, описание, их строение.
19			Типы речи. Рассуждение.
20			Словесные изобразительно-выразительные средства. Тропы. Эпитеты, сравнения.
21			Метафора, олицетворение, аллегория, перефраз.
22			Метонимия, ирония, гиперболы, метонимия.
23			Стилистические фигуры. Анафора, эпифора, стык, антитеза, градация.
24			Оксюморон, параллелизм, повторение, рефрен, риторический вопрос, инверсия.
25			Практическая работа. Комплексный анализ текста.
26			Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.

27			Точность и выразительность речи. Функциональная характеристика языковых средств выразительности.
28			Лексические нормы русского литературного языка.
29			Трудные случаи орфографии.
30			Синтаксические и пунктуационные нормы русского литературного языка.
31			Формулировка проблемы исходного текста. Комментарий одной из проблем текста 15.1
32			Формулировка проблемы исходного текста. Комментарий одной из проблем текста. 15.2
33			Формулировка проблемы исходного текста. Комментарий одной из проблем текста. 15.3
34			Итоговая зачетная работа. Комплексный анализ текста.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9В

№	Дата		Тема занятия
	план	факт	
1			Знакомство с целями и задачами курса. Слово. От слова к тексту.
2			Текст и его строение. Признаки текста. Тема текста и его микротемы.
3			Абзац. Работа с основной мыслью.
4			Грамматическая связь между частями текста.
5			Тематическое и композиционное единство частей текста.
6			Особенности научного и публицистического стиля.
7			Основные признаки официально-делового стиля.
8			Разговорный и литературный язык. Особенности разговорного стиля.
9			Основные признаки художественного стиля.
10			Работа с языковыми средствами, обеспечивающими связность текста.
11			Практическое занятие – анализ композиции текста.
12			Лексические средства языка. Однозначные и многозначные слова.
13			Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Архаизмы, историзмы, неологизмы.
14			Общеупотребительные, диалектные и заимствованные слова.
15			Профессиональные и жаргонные слова.
16			Фразеология. Крылатые слова. Из истории слов и выражений.
17			Практическая работа – языковой анализ текста.
18			Типы речи. Повествование, описание, их строение.
19			Типы речи. Рассуждение.
20			Словесные изобразительно-выразительные средства. Тропы. Эпитеты, сравнения.
21			Метафора, олицетворение, аллегория, перефраз.
22			Метонимия, ирония, гиперболы, метонимия.
23			Стилистические фигуры. Анафора, эпифора, стык, антитеза, градация.
24			Оксюморон, параллелизм, повторение, рефрен, риторический вопрос, инверсия.
25			Практическая работа. Комплексный анализ текста.
26			Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.

27			Точность и выразительность речи. Функциональная характеристика языковых средств выразительности.
28			Лексические нормы русского литературного языка.
29			Трудные случаи орфографии.
30			Синтаксические и пунктуационные нормы русского литературного языка.
31			Формулировка проблемы исходного текста. Комментарий одной из проблем текста 15.1
32			Формулировка проблемы исходного текста. Комментарий одной из проблем текста. 15.2
33			Формулировка проблемы исходного текста. Комментарий одной из проблем текста. 15.3
34			Итоговая зачетная работа. Комплексный анализ текста.