

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,

утвержденной приказом от 31.08.2022 №598
протокол педсовета №1 от 30.08.2022

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 19»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Родная литература (русская)»

9 класс

2022-2023 учебный год

Составитель:

Фролов Я.А.

учитель русского языка

и литературы

первая квалификационная

категория

г. Нижневартовск

2022 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета	6
3. Содержание учебного предмета	8
4. Тематическое планирование	9
5. Приложение. Календарно-тематическое планирование	10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» создана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,
- Программы по литературе для 5-9-х классов общеобразовательных учреждений под редакцией : В Ф. Чертова.

В программе раскрывается жанровая структура литературных произведений, приводятся сведения об истории развития некоторых жанров.

Программа рассчитана на 17 часов (1 час в две недели).

Цель – способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Задачи:

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствованию собственной устной и письменной речи.

На основании требований Федерального государственного образовательного стандарта ООО в содержании тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи** обучения:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

-овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;

-устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

-научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;

-отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;

-освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- выразительное чтение.
- различные виды пересказа.
- заучивание наизусть стихотворных текстов.
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.

- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.

- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.

- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) формирование коммуникативной компетентности в общении;

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей;

3) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

7) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- 2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 3) умение анализировать литературное произведение;
- 4) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;
- 5) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- 6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- 7) собственная интерпретация изученных литературных произведений;
- 8) понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- 10) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- 11) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 12) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- 13) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Древнерусская литература. Художественный мир литературной эпохи направления. Размышления о художественном мире произведения. Особенности его построения. Высокий стиль Своеобразие жанра.

Русская литература 19 века. Поэты Пушкинской поры. «Золотой век» русской поэзии. Особенности художественного мира поэтов.

Развитие образа «маленького человека» в русской литературе. Трагическая судьба героя.

Жизнь души в произведениях русской литературы второй половины 19 века .

Диалог поэтов в русской лирике XX века. Гуманистические традиции в русской литературе XX в.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1.	Древнерусская литература	3
2.	Русская литература первой половины XIX века.	8
3.	Жизнь души в произведениях русской литературы второй половины XIX века.	3
4.	Гуманистические традиции в русской литературе XX в.	2
5.	Диалог поэтов в русской лирике XX века.	1
	ИТОГО	17

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 А

№ п/п	Дата		Тема урока
	План	Факт	
1			Реферат на литературную тему
2			Жанр оды в русской литературе
3			Анализ лирического произведения
4			Анализ эпизода (идеалы и иллюзии Чацкого, по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»)
5			Рецензия (правила написания)
6			Сочинение «Русская природа в лирике А.С.Пушкина»
7			Лирические отступления в эпическом произведении
8			Поэты пушкинской поры (защита проекта)
9			Поэты пушкинской поры (анализ лирического произведения)
10			РР Сочинение по произведениям А.А. Пушкина
11			РР Сочинение «Изображение уклада русской жизни в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»
12			Композиция литературного произведения
13			Анализ вставного текста в эпическом произведении
14			Комплексный анализ лирического произведения
15			Характеристика художественного мира писателя
16			Сочинение разных жанров. Эссе
17			Итоговый урок. Диалог поэтов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 Б

№ п/п	Дата		Тема урока
	План	Факт	
1			Реферат на литературную тему
2			Жанр оды в русской литературе
3			Анализ лирического произведения
4			Анализ эпизода (идеалы и иллюзии Чацкого, по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»)
5			Рецензия (правила написания)
6			Сочинение «Русская природа в лирике А.С.Пушкина»
7			Лирические отступления в эпическом произведении
8			Поэты пушкинской поры (защита проекта)
9			Поэты пушкинской поры (анализ лирического произведения)
10			Р\Р Сочинение по произведениям А.А. Пушкина
11			Р\Р Сочинение «Изображение уклада русской жизни в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»
12			Композиция литературного произведения
13			Анализ вставного текста в эпическом произведении
14			Комплексный анализ лирического произведения
15			Характеристика художественного мира писателя
16			Сочинение разных жанров. Эссе
17			Итоговый урок. Диалог поэтов

ПРИЛОЖЕНИЕ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 В

№ п/п	Дата		Тема урока
	План	Факт	
1			Реферат на литературную тему
2			Жанр оды в русской литературе
3			Анализ лирического произведения
4			Анализ эпизода (идеалы и иллюзии Чацкого, по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»)
5			Рецензия (правила написания)
6			Сочинение «Русская природа в лирике А.С.Пушкина»
7			Лирические отступления в эпическом произведении
8			Поэты пушкинской поры (защита проекта)
9			Поэты пушкинской поры (анализ лирического произведения)
10			РР Сочинение по произведениям А.А. Пушкина
11			РР Сочинение «Изображение уклада русской жизни в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»
12			Композиция литературного произведения
13			Анализ вставного текста в эпическом произведении
14			Комплексный анализ лирического произведения
15			Характеристика художественного мира писателя
16			Сочинение разных жанров. Эссе
17			Итоговый урок. Диалог поэтов