

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,
утвержденной приказом от 31.08.2022 № 598

протокол педсовета № 1 от 31.08.2022

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 19»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение»

4 класс

2022-2023 учебный год

Составители:

Байдавлетова А.А., Салангина Ж.Н.,
учителя начальных классов
высшей квалификационной
категории
Кривецкая Е.Н.,
учитель начальных классов
первой квалификационной
категории
Муркина М.С., Саранина Е.А.,
учителя начальных классов

г.Нижневартовск
2022г

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Содержание учебного предмета.

Тематический план.

Тематическое планирование.

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование 4 А класса.

Приложение 2. Календарно-тематическое планирование 4 Б класса.

Приложение 3. Календарно-тематическое планирование 4 В класса.

Приложение 4. Календарно-тематическое планирование 4 Г класса.

Приложение 5. Календарно-тематическое планирование 4 Д класса.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373
2. Приказ МОиН РФ от 22.09.2011г «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом МОиН РФ от 6 октября 2009г. №373»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373" Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936).
5. Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 4 класс» (учебно-методический комплект «Школа России»).
6. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ №19»

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова;
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
 - обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- ✓ развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;
- ✓ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление;
- ✓ развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- ✓ формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- ✓ обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- ✓ формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- ✓ обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- ✓ расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- ✓ обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- ✓ работать с различными типами текстов;

- ✓ создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Программой на изучение литературного чтения в четвертом классе определено 85 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить

выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения,

репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Летописи, былины, жития (5 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (15 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (12 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (6 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (7 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (8 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (4 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (4 ч)

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (4 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (7 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

№ п/п	Раздел программы	Всего часов
1.	Летописи, былины, жития.	5
2.	Чудесный мир классики.	15
3.	Поэтическая тетрадь.	9
4.	Литературные сказки.	12
5.	Делу время – потехе час.	6
6.	Страна детства.	7
7.	Поэтическая тетрадь.	4
8.	Природа и мы.	8
9.	Поэтическая тетрадь.	4
10.	Родина.	4
11.	Страна Фантазия.	4
12.	Зарубежная литература.	7
	Итого:	85

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Летописи, былины, жития (5 ч)		
1.	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1
2.	Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
3.	Былины «Ильины три поездочки».	1
4.	«Житие Сергия Радонежского» -памятник древнерусской литературы. Анализ произведения.	1
5.	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» Р/К «Легенды о подземных духах»	1
Чудесный мир классики (15 ч)		
6.	«Конек-Горбунок» П. П. Ершова	1
7.	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1
8.	Сказка «Конек-Горбунок». Деление на части, составление плана. Пересказ.	1
9.	А. С. Пушкин. «Няне»	1
10.	А. С. Пушкин. Стихи об осени. «Гуча», «Унылая пора» Настроение, выраженное в стихах	1
11.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
12.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
13.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Р/К «Легенда о том, почему люди умирают»	1
14.	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение — прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1
15.	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	1
16.	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1
17.	Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	1
18.	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1
19.	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана	1
20.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1
Поэтическая тетрадь (9 ч)		

21.	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»	1
22.	Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Р/К «Легенда о северном сиянии»	1
23.	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»	1
24.	Картины весенней природы и настроение в стихах Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шепот...»	1
25.	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка» Р/К «Легенда о вороне»	1
26.	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
27.	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1
28.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
29.	Контрольный урок по теме «Поэтическая тетрадь»	1
Литературные сказки (12 ч)		
30.	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1
31.	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1
32.	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1
33.	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1
34.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
35.	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1
36.	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1
37.	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
38.	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1
39.	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т.Аксакова «Аленький цветочек»	1
40.	Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1
41.	Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	1
Делу время – потехе час (6 ч)		
42.	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1
43.	«Сказка о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1
44.	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1
45.	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что	1

	любит Мишка»	
46.	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел»	1
47.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1
Страна детства (7 ч)		
48.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Взаимоотношения детей и взрослых	1
49.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1
50.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
51.	Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1
52.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
53.	М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1
54.	Обобщение по разделу «Страна детства»	1
Поэтическая тетрадь (4 ч)		
55.	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
56.	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»	1
57.	М. И. Цветаева «Наши царства»	1
58.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
Природа и мы (8 ч)		
59.	Первичное чтение. Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1
60.	Первичное чтение. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1
61.	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька» Р/К С.Петров «Медвежьи пляски»	1
62.	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1
63.	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1
64.	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Р/К «Мансийская сказка «Глухарь»	1
65.	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Составление плана.	1
66.	Обобщение по разделу «Природа и мы» Р/К Ю.Шесталов «Люди, берегите мои озера!»	1
Поэтическая тетрадь (4 ч)		
67.	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	1
68.	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1
69.	Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1
70.	Иносказательный смысл произведений С. А. Есенина «Лебедушка»	1

Родина (4 ч)		
71.	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	1
72.	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1
73.	Красота и величие природы в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	1
74.	Обобщение по разделу «Родина»	1
Страна фантазия (4 ч)		
75.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
76.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
77.	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1
78.	Обобщающий урок по теме «Страна Фантазия»	1
Зарубежная литература (7 ч)		
79.	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1
80.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
81.	Первичное чтение. Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1
82.	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1
83.	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
84.	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь» «В Назарете» Р/К Р. Курмашев» Жестокий мир, жестокий век»	1
85.	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Что читать летом.	1

**Приложение 1. Календарно-тематическое планирование 4 А класс
Учитель Салангина Ж.Н.**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Летописи, былины, жития. (5 ч)					
1.			Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1	
2.			Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	
3.			Былины «Ильины три поездочки».		
4.			«Житие Сергия Радонежского» -памятник древнерусской литературы. Анализ произведения.	1	
5.			Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» Р/К «Легенды о подземных духах»	1	
Чудесный мир классики (15 ч)					
6.			«Конек-Горбунок» П. П. Ершова	1	
7.			Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	
8.			Сказка «Конек-Горбунок». Деление на части, составление плана. Пересказ.	1	
9.			А. С. Пушкин. «Няне»	1	
10.			А. С. Пушкин. Стихи об осени. «Туча», «Унылая пора» Настроение, выраженное в стихах	1	
11.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
12.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
13.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Р/К «Легенда о том, почему люди умирают»	1	
14.			М. Ю. Лермонтов. Олицетворение — прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1	
15.			М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	1	
16.			Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	
17.			Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	1	
18.			Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1	
19.			А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана	1	
20.			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	
Поэтическая тетрадь (9 ч)					
21.			Тоска по родине и красоте родной природы в лирике	1	

			Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»		
22.			Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Р/К «Легенда о северном сиянии»	1	
23.			А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»	1	
24.			Картины весенней природы и настроение в стихах Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шепот...»	1	
25.			Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка» Р/К «Легенда о вороне»	1	
26.			Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
27.			Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1	
28.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
29.			Контрольный урок по теме «Поэтическая тетрадь»	1	
Литературные сказки (12 ч)					
30.			Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
31.			Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
32.			Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
33.			Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	
34.			В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
35.			Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	
36.			Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	
37.			Народные волшебные сказки и сказки литературные. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
38.			Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
39.			Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
40.			Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
41.			Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	1	
Делу время – потехе час (6 ч)					
42.			Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	
43.			«Сказка о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	
44.			Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	

45.		Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1	
46.		Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел»	1	
47.		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1	
Страна детства (7 ч)				
48.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Взаимоотношения детей и взрослых	1	
49.		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1	
50.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
51.		Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	
52.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
53.		М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1	
54.		Обобщение по разделу «Страна детства»	1	
Поэтическая тетрадь (4 ч)				
55.		Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
56.		Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»	1	
57.		М. И. Цветаева «Наши царства»	1	
58.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
Природа и мы (8 ч)				
59.		Первичное чтение. Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	
60.		Первичное чтение. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1	
61.		Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька» Р/К С.Петров «Медвежьи пляски»	1	
62.		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	
63.		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	
64.		Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Р/К «Мансийская сказка «Глухарь»	1	
65.		Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Составление плана.	1	
66.		Обобщение по разделу «Природа и мы» Р/К Ю.Шесталов «Люди, берегите мои озера!»	1	
Поэтическая тетрадь (4 ч)				
67.		Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	1	

68.		Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1	
69.		Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1	
70.		Иносказательный смысл произведений С. А. Есенина «Лебедушка»	1	
Родина (4 ч)				
71.		Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	1	
72.		Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1	
73.		Красота и величие природы в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	1	
74.		Обобщение по разделу «Родина»	1	
Страна Фантазия (4 ч)				
75.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
76.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
77.		Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1	
78.		Обобщающий урок по теме «Страна Фантазия»	1	
Зарубежная литература (7 ч)				
79.		Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	
80.		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
81.		Первичное чтение. Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	
82.		Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1	
83.		Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
84.		Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь» «В Назарете» Р/К Р. Курмашев» Жестокий мир, жестокий век»	1	
85.		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Что читать летом.	1	

**Приложение 2. Календарно-тематическое планирование 4 Б класс
Учитель Байдавлетова А.А.**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Летописи, былины, жития. (5 ч)					
1.			Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1	
2.			Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	
3.			Былины «Ильины три поездочки».		
4.			«Житие Сергия Радонежского» -памятник древнерусской литературы. Анализ произведения.	1	
5.			Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» Р/К «Легенды о подземных духах»	1	
Чудесный мир классики (15 ч)					
6.			«Конек-Горбунок» П. П. Ершова	1	
7.			Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	
8.			Сказка «Конек-Горбунок». Деление на части, составление плана. Пересказ.	1	
9.			А. С. Пушкин. «Няне»	1	
10.			А. С. Пушкин. Стихи об осени. «Туча», «Унылая пора» Настроение, выраженное в стихах	1	
11.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
12.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
13.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Р/К «Легенда о том, почему люди умирают»	1	
14.			М. Ю. Лермонтов. Олицетворение — прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1	
15.			М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	1	
16.			Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	
17.			Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	1	
18.			Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1	
19.			А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана	1	
20.			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	
Поэтическая тетрадь (9 ч)					
21.			Тоска по родине и красоте родной природы в лирике	1	

			Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»		
22.			Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Р/К «Легенда о северном сиянии»	1	
23.			А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»	1	
24.			Картины весенней природы и настроение в стихах Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шепот...»	1	
25.			Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка» Р/К «Легенда о вороне»	1	
26.			Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
27.			Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1	
28.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
29.			Контрольный урок по теме «Поэтическая тетрадь»	1	
Литературные сказки (12 ч)					
30.			Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
31.			Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
32.			Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
33.			Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	
34.			В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
35.			Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	
36.			Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	
37.			Народные волшебные сказки и сказки литературные. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
38.			Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
39.			Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
40.			Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
41.			Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	1	
Делу время – потехе час (6 ч)					
42.			Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	
43.			«Сказка о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	
44.			Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	

45.		Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1	
46.		Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел»	1	
47.		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1	
Страна детства (7 ч)				
48.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Взаимоотношения детей и взрослых	1	
49.		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1	
50.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
51.		Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	
52.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
53.		М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1	
54.		Обобщение по разделу «Страна детства»	1	
Поэтическая тетрадь (4 ч)				
55.		Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
56.		Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»	1	
57.		М. И. Цветаева «Наши царства»	1	
58.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
Природа и мы (8 ч)				
59.		Первичное чтение. Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	
60.		Первичное чтение. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1	
61.		Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька» Р/К С.Петров «Медвежьи пляски»	1	
62.		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	
63.		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	
64.		Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Р/К «Мансийская сказка «Глухарь»	1	
65.		Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Составление плана.	1	
66.		Обобщение по разделу «Природа и мы» Р/К Ю.Шесталов «Люди, берегите мои озера!»	1	
Поэтическая тетрадь (4 ч)				
67.		Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	1	

68.		Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1	
69.		Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1	
70.		Иносказательный смысл произведений С. А. Есенина «Лебедушка»	1	
Родина (4 ч)				
71.		Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	1	
72.		Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1	
73.		Красота и величие природы в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	1	
74.		Обобщение по разделу «Родина»	1	
Страна Фантазия (4 ч)				
75.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
76.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
77.		Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1	
78.		Обобщающий урок по теме «Страна Фантазия»	1	
Зарубежная литература (7 ч)				
79.		Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	
80.		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
81.		Первичное чтение. Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	
82.		Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1	
83.		Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
84.		Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь» «В Назарете» Р/К Р. Курмашев» Жестокий мир, жестокий век»	1	
85.		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Что читать летом.	1	

**Приложение 3. Календарно-тематическое планирование 4 В класс
Учитель Саранина Е.А.**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Летописи, былины, жития. (5 ч)					
1.			Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1	
2.			Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	
3.			Былины «Ильины три поездочки».		
4.			«Житие Сергия Радонежского» -памятник древнерусской литературы. Анализ произведения.	1	
5.			Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» Р/К «Легенды о подземных духах»	1	
Чудесный мир классики (15 ч)					
6.			«Конек-Горбунок» П. П. Ершова	1	
7.			Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	
8.			Сказка «Конек-Горбунок». Деление на части, составление плана. Пересказ.	1	
9.			А. С. Пушкин. «Няне»	1	
10.			А. С. Пушкин. Стихи об осени. «Туча», «Унылая пора» Настроение, выраженное в стихах	1	
11.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
12.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
13.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Р/К «Легенда о том, почему люди умирают»	1	
14.			М. Ю. Лермонтов. Олицетворение — прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1	
15.			М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	1	
16.			Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	
17.			Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	1	
18.			Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1	
19.			А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана	1	
20.			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	
Поэтическая тетрадь (9 ч)					
21.			Тоска по родине и красоте родной природы в лирике	1	

			Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»		
22.			Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Р/К «Легенда о северном сиянии»	1	
23.			А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»	1	
24.			Картины весенней природы и настроение в стихах Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шепот...»	1	
25.			Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка» Р/К «Легенда о вороне»	1	
26.			Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
27.			Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1	
28.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
29.			Контрольный урок по теме «Поэтическая тетрадь»	1	
Литературные сказки (12 ч)					
30.			Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
31.			Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
32.			Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
33.			Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	
34.			В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
35.			Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	
36.			Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	
37.			Народные волшебные сказки и сказки литературные. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
38.			Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
39.			Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
40.			Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
41.			Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	1	
Делу время – потехе час (6 ч)					
42.			Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	
43.			«Сказка о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	
44.			Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	

45.		Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1	
46.		Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел»	1	
47.		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1	
Страна детства (7 ч)				
48.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Взаимоотношения детей и взрослых	1	
49.		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1	
50.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
51.		Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	
52.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
53.		М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1	
54.		Обобщение по разделу «Страна детства»	1	
Поэтическая тетрадь (4 ч)				
55.		Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
56.		Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»	1	
57.		М. И. Цветаева «Наши царства»	1	
58.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
Природа и мы (8 ч)				
59.		Первичное чтение. Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	
60.		Первичное чтение. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1	
61.		Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька» Р/К С.Петров «Медвежьи пляски»	1	
62.		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	
63.		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	
64.		Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Р/К «Мансийская сказка «Глухарь»	1	
65.		Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Составление плана.	1	
66.		Обобщение по разделу «Природа и мы» Р/К Ю.Шесталов «Люди, берегите мои озера!»	1	
Поэтическая тетрадь (4 ч)				
67.		Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	1	

68.		Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1	
69.		Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1	
70.		Иносказательный смысл произведений С. А. Есенина «Лебедушка»	1	
Родина (4 ч)				
71.		Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	1	
72.		Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1	
73.		Красота и величие природы в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	1	
74.		Обобщение по разделу «Родина»	1	
Страна Фантазия (4 ч)				
75.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
76.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
77.		Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1	
78.		Обобщающий урок по теме «Страна Фантазия»	1	
Зарубежная литература (7 ч)				
79.		Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	
80.		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
81.		Первичное чтение. Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	
82.		Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1	
83.		Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
84.		Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь» «В Назарете» Р/К Р. Курмашев» Жестокий мир, жестокий век»	1	
85.		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Что читать летом.	1	

**Приложение 4. Календарно-тематическое планирование 4 Г класс
Учитель Муркина М.С.**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Летописи, былины, жития. (5 ч)					
1.			Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1	
2.			Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	
3.			Былины «Ильины три поездочки».		
4.			«Житие Сергия Радонежского» -памятник древнерусской литературы. Анализ произведения.	1	
5.			Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» Р/К «Легенды о подземных духах»	1	
Чудесный мир классики (15 ч)					
6.			«Конек-Горбунок» П. П. Ершова	1	
7.			Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	
8.			Сказка «Конек-Горбунок». Деление на части, составление плана. Пересказ.	1	
9.			А. С. Пушкин. «Няне»	1	
10.			А. С. Пушкин. Стихи об осени. «Туча», «Унылая пора» Настроение, выраженное в стихах	1	
11.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
12.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
13.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Р/К «Легенда о том, почему люди умирают»	1	
14.			М. Ю. Лермонтов. Олицетворение — прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1	
15.			М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	1	
16.			Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	
17.			Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	1	
18.			Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1	
19.			А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана	1	
20.			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	
Поэтическая тетрадь (9 ч)					
21.			Тоска по родине и красоте родной природы в лирике	1	

			Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»		
22.			Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Р/К «Легенда о северном сиянии»	1	
23.			А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»	1	
24.			Картины весенней природы и настроение в стихах Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шепот...»	1	
25.			Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка» Р/К «Легенда о вороне»	1	
26.			Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
27.			Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1	
28.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
29.			Контрольный урок по теме «Поэтическая тетрадь»	1	
Литературные сказки (12 ч)					
30.			Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
31.			Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
32.			Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
33.			Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	
34.			В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
35.			Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	
36.			Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	
37.			Народные волшебные сказки и сказки литературные. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
38.			Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
39.			Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
40.			Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
41.			Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	1	
Делу время – потехе час (6 ч)					
42.			Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	
43.			«Сказка о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	
44.			Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	

45.		Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1	
46.		Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел»	1	
47.		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1	
Страна детства (7 ч)				
48.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Взаимоотношения детей и взрослых	1	
49.		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1	
50.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
51.		Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	
52.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
53.		М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1	
54.		Обобщение по разделу «Страна детства»	1	
Поэтическая тетрадь (4 ч)				
55.		Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
56.		Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»	1	
57.		М. И. Цветаева «Наши царства»	1	
58.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
Природа и мы (8 ч)				
59.		Первичное чтение. Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	
60.		Первичное чтение. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1	
61.		Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька» Р/К С.Петров «Медвежьи пляски»	1	
62.		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	
63.		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	
64.		Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Р/К «Мансийская сказка «Глухарь»	1	
65.		Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Составление плана.	1	
66.		Обобщение по разделу «Природа и мы» Р/К Ю.Шесталов «Люди, берегите мои озера!»	1	
Поэтическая тетрадь (4 ч)				
67.		Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	1	

68.		Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1	
69.		Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1	
70.		Иносказательный смысл произведений С. А. Есенина «Лебедушка»	1	
Родина (4 ч)				
71.		Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	1	
72.		Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1	
73.		Красота и величие природы в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	1	
74.		Обобщение по разделу «Родина»	1	
Страна Фантазия (4 ч)				
75.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
76.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
77.		Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1	
78.		Обобщающий урок по теме «Страна Фантазия»	1	
Зарубежная литература (7 ч)				
79.		Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	
80.		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
81.		Первичное чтение. Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	
82.		Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1	
83.		Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
84.		Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь» «В Назарете» Р/К Р. Курмашев» Жестокий мир, жестокий век»	1	
85.		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Что читать летом.	1	

**Приложение 5. Календарно-тематическое планирование 4 Д класс
Учитель Кривецкая Е.Н.**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Летописи, былины, жития. (5 ч)					
1.			Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1	
2.			Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	
3.			Былины «Ильины три поездочки».		
4.			«Житие Сергия Радонежского» -памятник древнерусской литературы. Анализ произведения.	1	
5.			Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» Р/К «Легенды о подземных духах»	1	
Чудесный мир классики (15 ч)					
6.			«Конек-Горбунок» П. П. Ершова	1	
7.			Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	
8.			Сказка «Конек-Горбунок». Деление на части, составление плана. Пересказ.	1	
9.			А. С. Пушкин. «Няне»	1	
10.			А. С. Пушкин. Стихи об осени. «Туча», «Унылая пора» Настроение, выраженное в стихах	1	
11.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
12.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
13.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Р/К «Легенда о том, почему люди умирают»	1	
14.			М. Ю. Лермонтов. Олицетворение — прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1	
15.			М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	1	
16.			Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	
17.			Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	1	
18.			Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1	
19.			А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана	1	
20.			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	
Поэтическая тетрадь (9 ч)					
21.			Тоска по родине и красоте родной природы в лирике	1	

			Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»		
22.			Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Р/К «Легенда о северном сиянии»	1	
23.			А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»	1	
24.			Картины весенней природы и настроение в стихах Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шепот...»	1	
25.			Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка» Р/К «Легенда о вороне»	1	
26.			Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
27.			Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1	
28.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
29.			Контрольный урок по теме «Поэтическая тетрадь»	1	
Литературные сказки (12 ч)					
30.			Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
31.			Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
32.			Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
33.			Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	
34.			В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
35.			Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	
36.			Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	
37.			Народные волшебные сказки и сказки литературные. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
38.			Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
39.			Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
40.			Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
41.			Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	1	
Делу время – потехе час (6 ч)					
42.			Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	
43.			«Сказка о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	
44.			Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	

45.		Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1	
46.		Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел»	1	
47.		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1	
Страна детства (7 ч)				
48.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Взаимоотношения детей и взрослых	1	
49.		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1	
50.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
51.		Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	
52.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
53.		М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1	
54.		Обобщение по разделу «Страна детства»	1	
Поэтическая тетрадь (4 ч)				
55.		Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
56.		Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»	1	
57.		М. И. Цветаева «Наши царства»	1	
58.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
Природа и мы (8 ч)				
59.		Первичное чтение. Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	
60.		Первичное чтение. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1	
61.		Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька» Р/К С.Петров «Медвежьи пляски»	1	
62.		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	
63.		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	
64.		Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Р/К «Мансийская сказка «Глухарь»	1	
65.		Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Составление плана.	1	
66.		Обобщение по разделу «Природа и мы» Р/К Ю.Шесталов «Люди, берегите мои озера!»	1	
Поэтическая тетрадь (4 ч)				
67.		Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	1	

68.		Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1	
69.		Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1	
70.		Иносказательный смысл произведений С. А. Есенина «Лебедушка»	1	
Родина (4 ч)				
71.		Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	1	
72.		Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1	
73.		Красота и величие природы в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	1	
74.		Обобщение по разделу «Родина»	1	
Страна Фантазия (4 ч)				
75.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
76.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
77.		Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1	
78.		Обобщающий урок по теме «Страна Фантазия»	1	
Зарубежная литература (7 ч)				
79.		Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	
80.		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
81.		Первичное чтение. Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	
82.		Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1	
83.		Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
84.		Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь» «В Назарете» Р/К Р. Курмашев» Жестокий мир, жестокий век»	1	
85.		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Что читать летом.	1	