

**ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ,**

утвержденной приказом от 31.08.2022 № 598

протокол педсовета № 1 от 31.08.2022

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 19»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство»

4 класс

2022-2023 учебный год

Составители:

Байдавлетова А.А., Салангина Ж.Н.,
учителя начальных классов
высшей квалификационной
категории
Кривецкая Е.Н.,
учитель начальных классов
первой квалификационной
категории
Муркина М.С., Саранина Е.А.,
учителя начальных классов

г.Нижневартовск

2022г

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Содержание учебного предмета.

Тематический план.

Тематическое планирование.

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование 4 А класса.

Приложение 2. Календарно-тематическое планирование 4 Б класса.

Приложение 3. Календарно-тематическое планирование 4 В класса.

Приложение 4. Календарно-тематическое планирование 4 Г класса.

Приложение 5. Календарно-тематическое планирование 4 Д класса.

Пояснительная записка

Настоящая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373
2. Приказ МОиН РФ от 22.09.2011г «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом МОиН РФ от 6 октября 2009г. №373»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373" Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936).
5. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских. «Просвещение», 2011г.
6. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ №19».

Основная цель:

Цель изучения курса: воспитание эстетических чувств; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию окружающего мира, умений и навыков сотрудничества; освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества; овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами;

Задачи:

1. совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
2. духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
3. гражданственность и патриотизм, прежде всего ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов;
4. развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
5. формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
6. стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности назвать культурные традиции своего региона, России и других государств;
7. формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
8. развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
9. формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
10. формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Программа реализуется по учебнику:

1. Горяева Н.А., Л.А. Неменская, А.С. Питерских. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас: Учебник для 4 класса начальной школы. М.: «Просвещение», 2015.

Программой на изучение изобразительного искусства в четвертом классе определено 34 часа (по 1 часу в неделю × 34 нед.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате освоения программы курса в **4-ом классе** планируется достижение младшими школьниками следующих

1) Личностных результатов:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; -оценивать (поступки) в предложенных ситуациях,
- отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

2) Метапредметных результатов:

Регулятивные УУД

- формулировать самостоятельно цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять под контролем учителя пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- действовать по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять технологические операции (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

Коммуникативные УУД

- доносить** свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- **уметь** донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- **слушать** других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));
- **уметь сотрудничать**, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- **относиться** уважительно к позиции другого, пытаться договариваться.

3) Предметные результаты:

- рассказывать** о современных профессиях, связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности;
- анализировать** задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;
- осуществлять** сотрудничество при выполнении коллективной работы;
- выполнять** доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды);
- отбирать** картон с учётом его свойств;
- применять** приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), колющими (шило);
- **размечать** экономно материалы на просвет, по линейке и по угольнику;
- работать** с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- отбирать и выполнять** в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- изготавливать** плоскостные изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- решать** простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;

-изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Истоки родного искусства (8ч.) Какого цвета Родина? Осенний вернисаж. Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года. Гармония жилья с природой. Сочинение и выполнение рисунков орнаментальных хороводов.

Деревня – деревянный мир. Частушка как иллюстрация быта русского человека. Образ русского человека (женский образ) Образ русской женщины в трудовых, игровых и орнаментальных хороводах. Выполнение женского национального костюма. Образ русского человека (мужской образ) Воспевание труда в искусстве. Символика образов и цвета в лирических песнях. Отражение идей русской лирической песни в живописи (Ф.Васильев, К.Коровин, Б.Кустодиев и др.). Создание видеоряда к лирическим песням.

Народные праздники. Создание видеоряда к плясовым песням: выполнение набросков фигуры человека в движениях, характерных для русских плясок. Обобщение по теме «Истоки родного искусства».

Раздел 2. Древние города нашей земли (8 ч.) Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Золотое кольцо России. Узорочье теремов.

Обобщение по теме «Древние города нашей земли». Праздничный пир в теремах.

Раздел 3. Каждый народ – художник (10 ч.) Праздничный пир в теремах. Отношение к красоте природы в японской культуре.

Образ человека, характер одежды в японской культуре. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ красоты древнегреческого человека Древнегреческая архитектура. Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции. Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура. Обобщающий урок по теме «Каждый народ – художник».

Раздел 4. Искусство объединяет народы (8ч.) Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание – великая сила искусства. Герои, борцы и защитники. Герои, борцы и защитники. Город-герой – Ленинград.

Юность и надежды. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы».

Праздник искусств «Здравствуй, лето!»

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Истоки родного искусства	8 ч
2.	Древние города нашей земли	8 ч
3.	Каждый народ – художник	10 ч
4.	Искусство объединяет народы	8 ч
	Итого:	34 ч

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Истоки родного искусства (8 часов)		
1	Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.	1
2	Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года.	1
3	Гармония жилья с природой. Сочинение и выполнение рисунков орнаментальных хороводов.	1
4	Деревня – деревянный мир. Частушка как иллюстрация быта русского человека.	1
5	Образ русского человека (женский образ) Образ русской женщины в трудовых, игровых и орнаментальных хороводах. Выполнение женского национального костюма.	1
6	Образ русского человека (мужской образ)	1
7	Воспевание труда в искусстве. Символика образов и цвета в лирических песнях. Отражение идей русской лирической песни в живописи (Ф.Васильев, К.Коровин, Б.Кустодиев и др.). Создание видеоряда к лирическим песням.	1

8	Народные праздники. Создание видеоряда к плясовым песням: выполнение набросков фигуры человека в движениях, характерных для русских плясок. Обобщение по теме «Истоки родного искусства».	1
Древние города нашей земли (8 часов)		
9	Древнерусский город-крепость	1
10	Древние соборы	1
11	Древний город и его жители	1
12	Древнерусские воины-защитники	1
13	Города Русской земли. Золотое кольцо России.	1
14	Узорочье теремов.	1
15	Праздничный пир в теремах.	1
16	Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	1
Каждый народ – художник (10 часов)		
17	Отношение к красоте природы в японской культуре.	1
18	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1
19	Искусство народов гор и степей.	1
20	Образ художественной культуры Средней Азии.	1
21	Образ красоты древнегреческого человека	1
22	Древнегреческая архитектура	1
23	Древнегреческий праздник.	1
24	Олимпийские игры в Древней Греции.	1
25	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	1
26	Обобщающий урок по теме «Каждый народ – художник»	1
Искусство объединяет народы (8 часов)		
27	Все народы воспевают материнство.	1
28	Все народы воспевают мудрость старости.	1
29	Сопереживание – великая сила искусства	1
30	Герои, борцы и защитники	1
31	Герои, борцы и защитники. Город-герой – Ленинград.	1
32	Юность и надежды.	1
33	Обобщение по теме «Искусство объединяет народы»	1
34	Праздник искусств «Здравствуй, лето!»	1

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование 4 А класс

Учитель Салангина Ж.Н.

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
Раздел 1.«Истоки родного искусства» (8 ч)					
1			Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.	1	
2			Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года.	1	
3			Гармония жилья с природой. Сочинение и выполнение рисунков орнаментальных хороводов.	1	
4			Деревня – деревянный мир. Частушка как иллюстрация быта русского человека.	1	
5			Образ русского человека (женский образ) Образ русской женщины в трудовых, игровых и орнаментальных хороводах. Выполнение женского национального костюма.	1	
6			Образ русского человека (мужской образ)	1	
7			Воспевание труда в искусстве. Символика образов и цвета в лирических песнях. Отражение идей русской лирической песни в живописи (Ф.Васильев , К.Коровин, Б.Кустодиев и др.). Создание видеоряда к лирическим песням.	1	
8			Народные праздники. Создание видеоряда к плясовым песням: выполнение набросков фигуры человека в движениях, характерных для русских плясок. Обобщение по теме «Истоки родного искусства».	1	
Раздел 2. Древние города нашей земли (8ч)					
9			Древнерусский город-крепость	1	
10			Древние соборы	1	
11			Древний город и его жители	1	
12			Древнерусские воины-защитники	1	
13			Города Русской земли. Золотое кольцо России.	1	
14			Узорочье теремов.	1	

15			Праздничный пир в теремах.	1	
16			Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	1	
Раздел 3. Каждый народ – художник (10 ч)					
17			Отношение к красоте природы в японской культуре.	1	
18			Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1	
19			Искусство народов гор и степей.	1	
20			Образ художественной культуры Средней Азии.	1	
21			Образ красоты древнегреческого человека	1	
22			Древнегреческая архитектура	1	
23			Древнегреческий праздник.	1	
24			Олимпийские игры в Древней Греции.	1	
25			Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	1	
26			Обобщающий урок по теме «Каждый народ – художник»	1	
Раздел 4. Искусство объединяет народы (8 ч)					
27			Все народы воспевают материнство.	1	
28			Все народы воспевают мудрость старости.	1	
29			Сопереживание – великая сила искусства	1	
30			Герои, борцы и защитники	1	
31			Герои, борцы и защитники. Город-герой – Ленинград.	1	
32			Юность и надежды.	1	
33			Обобщение по теме «Искусство объединяет народы»	1	
34			Праздник искусств «Здравствуй, лето!»	1	

Приложение 2. Календарно-тематическое планирование 4 Б класс

Учитель Байдавлетова А.А

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
Раздел 1.«Истоки родного искусства» (8 ч)					
1			Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.	1	
2			Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года.	1	
3			Гармония жилья с природой. Сочинение и выполнение рисунков орнаментальных хороводов.	1	
4			Деревня – деревянный мир. Частушка как иллюстрация быта русского человека.	1	
5			Образ русского человека (женский образ) Образ русской женщины в трудовых, игровых и орнаментальных хороводах. Выполнение женского национального костюма.	1	
6			Образ русского человека (мужской образ)	1	
7			Воспевание труда в искусстве. Символика образов и цвета в лирических песнях. Отражение идей русской лирической песни в живописи (Ф.Васильев , К.Коровин, Б.Кустодиев и др.). Создание видеоряда к лирическим песням.	1	
8			Народные праздники. Создание видеоряда к плясовым песням: выполнение набросков фигуры человека в движениях, характерных для русских плясок. Обобщение по теме «Истоки родного искусства».	1	
Раздел 2. Древние города нашей земли (8ч)					
9			Древнерусский город-крепость	1	
10			Древние соборы	1	
11			Древний город и его жители	1	
12			Древнерусские воины-защитники	1	
13			Города Русской земли. Золотое кольцо России.	1	
14			Узорочье теремов.	1	

15			Праздничный пир в теремах.	1	
16			Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	1	
Раздел 3. Каждый народ – художник (10 ч)					
17			Отношение к красоте природы в японской культуре.	1	
18			Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1	
19			Искусство народов гор и степей.	1	
20			Образ художественной культуры Средней Азии.	1	
21			Образ красоты древнегреческого человека	1	
22			Древнегреческая архитектура	1	
23			Древнегреческий праздник.	1	
24			Олимпийские игры в Древней Греции.	1	
25			Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	1	
26			Обобщающий урок по теме «Каждый народ – художник»	1	
Раздел 4. Искусство объединяет народы (8 ч)					
27			Все народы воспевают материнство.	1	
28			Все народы воспевают мудрость старости.	1	
29			Сопереживание – великая сила искусства	1	
30			Герои, борцы и защитники	1	
31			Герои, борцы и защитники. Город-герой – Ленинград.	1	
32			Юность и надежды.	1	
33			Обобщение по теме «Искусство объединяет народы»	1	
34			Праздник искусств «Здравствуй, лето!»	1	

Приложение 3. Календарно-тематическое планирование 4 В класс

Учитель Саранина Е.А.

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
Раздел 1. «Истоки родного искусства» (8 ч)					
1			Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.	1	
2			Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года.	1	
3			Гармония жилья с природой. Сочинение и выполнение рисунков орнаментальных хороводов.	1	
4			Деревня – деревянный мир. Частушка как иллюстрация быта русского человека.	1	
5			Образ русского человека (женский образ) Образ русской женщины в трудовых, игровых и орнаментальных хороводах. Выполнение женского национального костюма.	1	
6			Образ русского человека (мужской образ)	1	
7			Воспевание труда в искусстве. Символика образов и цвета в лирических песнях. Отражение идей русской лирической песни в живописи (Ф.Васильев , К.Коровин, Б.Кустодиев и др.). Создание видеоряда к лирическим песням.	1	
8			Народные праздники. Создание видеоряда к плясовым песням: выполнение набросков фигуры человека в движениях, характерных для русских плясок. Обобщение по теме «Истоки родного искусства».	1	
Раздел 2. Древние города нашей земли (8ч)					
9			Древнерусский город-крепость	1	
10			Древние соборы	1	
11			Древний город и его жители	1	
12			Древнерусские воины-защитники	1	
13			Города Русской земли. Золотое кольцо России.	1	
14			Узорочье теремов.	1	

15			Праздничный пир в теремах.	1	
16			Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	1	
Раздел 3. Каждый народ – художник (10 ч)					
17			Отношение к красоте природы в японской культуре.	1	
18			Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1	
19			Искусство народов гор и степей.	1	
20			Образ художественной культуры Средней Азии.	1	
21			Образ красоты древнегреческого человека	1	
22			Древнегреческая архитектура	1	
23			Древнегреческий праздник.	1	
24			Олимпийские игры в Древней Греции.	1	
25			Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	1	
26			Обобщающий урок по теме «Каждый народ – художник»	1	
Раздел 4. Искусство объединяет народы (8 ч)					
27			Все народы воспевают материнство.	1	
28			Все народы воспевают мудрость старости.	1	
29			Сопереживание – великая сила искусства	1	
30			Герои, борцы и защитники	1	
31			Герои, борцы и защитники. Город-герой – Ленинград.	1	
32			Юность и надежды.	1	
33			Обобщение по теме «Искусство объединяет народы»	1	
34			Праздник искусств «Здравствуй, лето!»	1	

Приложение 4. Календарно-тематическое планирование 4 Г класс

Учитель Муркина М.С.

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
Раздел 1.«Истоки родного искусства» (8 ч)					
1			Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.	1	
2			Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года.	1	
3			Гармония жилья с природой. Сочинение и выполнение рисунков орнаментальных хороводов.	1	
4			Деревня – деревянный мир. Частушка как иллюстрация быта русского человека.	1	
5			Образ русского человека (женский образ) Образ русской женщины в трудовых, игровых и орнаментальных хороводах. Выполнение женского национального костюма.	1	
6			Образ русского человека (мужской образ)	1	
7			Воспевание труда в искусстве. Символика образов и цвета в лирических песнях. Отражение идей русской лирической песни в живописи (Ф.Васильев , К.Коровин, Б.Кустодиев и др.). Создание видеоряда к лирическим песням.	1	
8			Народные праздники. Создание видеоряда к плясовым песням: выполнение набросков фигуры человека в движениях, характерных для русских плясок. Обобщение по теме «Истоки родного искусства».	1	
Раздел 2. Древние города нашей земли (8ч)					
9			Древнерусский город-крепость	1	
10			Древние соборы	1	
11			Древний город и его жители	1	
12			Древнерусские воины-защитники	1	
13			Города Русской земли. Золотое кольцо России.	1	
14			Узорочье теремов.	1	

15			Праздничный пир в теремах.	1	
16			Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	1	
Раздел 3. Каждый народ – художник (10 ч)					
17			Отношение к красоте природы в японской культуре.	1	
18			Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1	
19			Искусство народов гор и степей.	1	
20			Образ художественной культуры Средней Азии.	1	
21			Образ красоты древнегреческого человека	1	
22			Древнегреческая архитектура	1	
23			Древнегреческий праздник.	1	
24			Олимпийские игры в Древней Греции.	1	
25			Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	1	
26			Обобщающий урок по теме «Каждый народ – художник»	1	
Раздел 4. Искусство объединяет народы (8 ч)					
27			Все народы воспевают материнство.	1	
28			Все народы воспевают мудрость старости.	1	
29			Сопереживание – великая сила искусства	1	
30			Герои, борцы и защитники	1	
31			Герои, борцы и защитники. Город-герой – Ленинград.	1	
32			Юность и надежды.	1	
33			Обобщение по теме «Искусство объединяет народы»	1	
34			Праздник искусств «Здравствуй, лето!»	1	

Приложение 5. Календарно-тематическое планирование 4 Д класс

Учитель Кривецкая Е.Н.

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
Раздел 1. «Истоки родного искусства» (8 ч)					
1			Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.	1	
2			Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года.	1	
3			Гармония жилья с природой. Сочинение и выполнение рисунков орнаментальных хороводов.	1	
4			Деревня – деревянный мир. Частушка как иллюстрация быта русского человека.	1	
5			Образ русского человека (женский образ) Образ русской женщины в трудовых, игровых и орнаментальных хороводах. Выполнение женского национального костюма.	1	
6			Образ русского человека (мужской образ)	1	
7			Воспевание труда в искусстве. Символика образов и цвета в лирических песнях. Отражение идей русской лирической песни в живописи (Ф.Васильев , К.Коровин, Б.Кустодиев и др.). Создание видеоряда к лирическим песням.	1	
8			Народные праздники. Создание видеоряда к плясовым песням: выполнение набросков фигуры человека в движениях, характерных для русских плясок. Обобщение по теме «Истоки родного искусства».	1	
Раздел 2. Древние города нашей земли (8ч)					
9			Древнерусский город-крепость	1	
10			Древние соборы	1	
11			Древний город и его жители	1	
12			Древнерусские воины-защитники	1	
13			Города Русской земли. Золотое кольцо России.	1	
14			Узорочье теремов.	1	

15			Праздничный пир в теремах.	1	
16			Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	1	
Раздел 3. Каждый народ – художник (10 ч)					
17			Отношение к красоте природы в японской культуре.	1	
18			Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1	
19			Искусство народов гор и степей.	1	
20			Образ художественной культуры Средней Азии.	1	
21			Образ красоты древнегреческого человека	1	
22			Древнегреческая архитектура	1	
23			Древнегреческий праздник.	1	
24			Олимпийские игры в Древней Греции.	1	
25			Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	1	
26			Обобщающий урок по теме «Каждый народ – художник»	1	
Раздел 4. Искусство объединяет народы (8 ч)					
27			Все народы воспевают материнство.	1	
28			Все народы воспевают мудрость старости.	1	
29			Сопереживание – великая сила искусства	1	
30			Герои, борцы и защитники	1	
31			Герои, борцы и защитники. Город-герой – Ленинград.	1	
32			Юность и надежды.	1	
33			Обобщение по теме «Искусство объединяет народы»	1	
34			Праздник искусств «Здравствуй, лето!»	1	