

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,

утвержденной приказом от 31.08.2022 № 598

протокол педсовета № 1 от 31.08.2022

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 19»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство»

3 класс

2022-2023 учебный год

Составители:

Альметова И.И., Николаева Е.А.,

учителя начальных классов

высшей квалификационной

категории

Фазылова Д.Д., Орел М.И.

учитель начальных классов

первой квалификационной

категории

Муркина М.С.,

учитель начальных классов

г. Нижневартовск

2022 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Пояснительная записка

Настоящая программа по Изобразительному искусству для 3 класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373
2. Приказ МОиН РФ от 22.09.2011г «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом МОиН РФ от 6 октября 2009г. №373»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373" Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936).
5. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских. «Просвещение», 2011г.
6. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ №19»

Основная цель:

Цель изучения курса: воспитание эстетических чувств; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию окружающего мира, умений и навыков сотрудничества; освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами;

Задачи:

1. совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
2. духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
3. гражданственность и патриотизм, прежде всего ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов;
4. развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
5. формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
6. стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности назвать культурные традиции своего региона, России и других государств;
7. формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
8. развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
9. формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
10. формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Программа реализуется по учебнику:

1. Горяева Н.А., Л.А. Неменская, А.С. Питерских. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас: Учебник для 3 класса начальной школы. М.: «Просвещение», 2015.

Программой на изучение русского языка в третьем классе определено 34 часа (по 1 часу в неделю × 34 нед.).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения программы курса в **3-ем классе** планируется достижение младшими школьниками следующих

1) Личностных результатов:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; -оценивать (поступки) в предложенных ситуациях,
- отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

2) Метапредметных результатов:

Регулятивные УУД

- формулировать самостоятельно цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять под контролем учителя пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- действовать по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

- осуществлять технологические операции (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

Коммуникативные УУД

- **доносить** свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- **уметь** донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- **слушать** других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));
- **уметь сотрудничать**, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- **относиться** уважительно к позиции другого, пытаться договариваться.

3) Предметные результаты:

- **рассказывать** о современных профессиях, связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности;
- **анализировать** задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;
- **осуществлять** сотрудничество при выполнении коллективной работы;
- **выполнять** доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды);
- **отбирать** картон с учётом его свойств;
- **применять** приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), колющими (шило);
- **размечать** экономно материалы на просвет, по линейке и по угольнику;
- **работать** с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

- отбирать и выполнять** в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- изготавливать** плоскостные изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- решать** простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- выполнять** символические действия моделирования и преобразования модели;
- изготавливать** несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

2. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Вводный урок (1 час)

Мастера Изображения. Постройки и Украшения. Художественные материалы.

Раздел 2. Искусство в твоём доме (7 часов)

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Раздел 3. Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Памятники архитектуры. Контрольная творческая работа за 1 триместр. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Раздел 4. Художник и зрелище (11 часов).

Художник в цирке. Художник в театре. Театр на столе. Театр кукол. Мы – художники кукольного театра. Конструирование сувенирной куклы. Театральные маски. Конструирование масок. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

Раздел 5. Художник и музей (8 часов).

Музей в жизни города. Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Скульптура в музее и на улице. Картины исторические и бытовые. Картина-натюрморт. Итоговая контрольная работа. Художественная выставка (обобщение изученного).

3 . Тематический план

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Вводный урок	1
2.	Искусство в твоём доме	7
3.	Искусство на улицах твоего города	7
4.	Художник и зрелище	11
5.	Художник и музей	8
ИТОГО		34

Календарно-тематическое планирование

№ урока п\п	Дата по плану	Дата по факту	Название темы/урока	Кол-во часов	Примечание
ВВОДНЫЙ УРОК 1 ч.					
1			Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	1 ч.	
ИСКУССТВО В ТВОЁМ ДОМЕ 7ч.					
2			Твои игрушки.	1 ч.	
3			Посуда у тебя дома.	1 ч.	
4			Обои и шторы у тебя дома.	1 ч.	
5			Мамин платок.	1 ч.	
6			Твои книжки.	1 ч.	
7			Открытки.	1 ч.	
8			Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1 ч.	
ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА 7ч.					
9			Памятники архитектуры.	1 ч.	
10			Контрольная творческая работа за 1 триместр. Парки, скверы, бульвары.	1 ч.	
11			Ажурные ограды.	1 ч.	
12			Волшебные фонари.	1 ч.	
13			Витрины.	1 ч.	

14			Удивительный транспорт.	1 ч.	
15			Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1 ч.	
ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ 11 ч.					
16			Художник в цирке.	1 ч.	
17			Художник в театре.	1 ч.	
18			Театр на столе.	1 ч.	
19			Театр кукол.	1 ч.	
20			Мы – художники кукольного театра.	1 ч.	
21			Конструирование сувенирной куклы.	1 ч.	
22			Театральные маски.	1 ч.	
23			Конструирование масок.	1 ч.	
24			Афиша и плакат.	1 ч.	
25			Праздник в городе.	1 ч.	
26			Школьный карнавал (обобщение темы).	1 ч.	
ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ 8 ч.					
27			Музей в жизни города.	1 ч.	
28			Картина - особый мир.	1 ч.	
29			Картина-пейзаж.	1 ч.	

30			Картина-портрет.	1 ч.	
31			Скульптура в музее и на улице.	1 ч.	
32			Картины исторические и бытовые.	1 ч.	
33			Картина-натюрморт. Итоговая контрольная работа.	1 ч.	
34			Художественная выставка (Обобщение изученного)	1 ч.	