

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,

утвержденной приказом от 31.08.2022 № 598

протокол педсовета № 1 от 31.08.2022

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 19»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Изобразительное искусство»

2 класс

2022-2023 учебный год

Составители:

Чистоедова С.В., Комарова С.В.,

Романская К.В., Петренко М.С.,

учитель начальных классов

высшей квалификационной

категории

Тоболкина В.А., Юхимчук Э.Р.,

учитель начальных классов

г. Нижневартовск

2022 год

## **Содержание**

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Содержание учебного предмета

Тематическое планирование

Приложение 1. Календарно- тематическое планирование 2А класс

Приложение 2. Календарно- тематическое планирование 2Б класс

Приложение 3. Календарно –тематическое планирование 2В класс

Приложение 4. Календарно- тематическое планирование 2Г класс

Приложение 5. Календарно- тематическое планирование 2Д класс

Приложение 6. Календарно- тематическое планирование 2Е класс

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373
2. Приказ МОиН РФ от 22.09.2011г «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом МОиН РФ от 6 октября 2009г. №373»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373" Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936).
5. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. Б.М. Неменский «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение» 2012г.
6. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ №19»

### **Основная цель:**

- 1.воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- 2.развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- 3.освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

4. овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **Предметные задачи:**

1. совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
2. развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
3. формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Программа реализуется по учебнику:

1. Б.М. Неменский «Изобразительное искусство», М.: «Просвещение» 2012г.

Программой на изучение изобразительного искусства во втором классе определено 34 часа (по 1 часу в неделю).

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате освоения программы курса **во 2-ом классе** планируется достижение младшими школьниками следующих:

#### **1) личностных результатов:**

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладевают навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умеют сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносят свою часть работы с общим замыслом;
- умеют обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **2) метапредметных результатов:**

- овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала; выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность; организовывать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

*Регулятивные УУД:*

- *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

3) **предметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры:

- представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.
- начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства;
- будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус.
- учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.
- выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности.



- они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Как и чем работает художник (8ч)**

#### **Три основных цвета – жёлтый, красный, синий (1ч).**

Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы (в частности, осенних цветов).

#### **Белая и чёрная краски (1ч).**

Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой).

Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета. Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски.

#### **Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности (1ч).**

Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Передача различного эмоционального состояния природы.

#### **Выразительные возможности аппликации (2ч).**

Особенности создания аппликации (материал можно резать и обрывать). Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен.

#### **Выразительные возможности графических материалов (1ч).**

Что такое графика? Образный язык графики. Разнообразие графических материалов. Красота и выразительность линий. Выразительные возможности линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.

#### **Выразительность материалов для работы в объеме (1ч).**

Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов. Изображение животных. Передача характерных особенностей животных.

#### **Выразительные возможности бумаги (1ч).**

Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм. Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создаёт макет (бумага, картон). Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). Перевод простых объемных форм в объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»).

#### **Обобщающий урок «Неожиданные материалы» (1ч).**

Понимание красоты различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага). Содство и различие материалов. Смешанные техники. Неожиданные материалы. Выразительные возможности материалов, которыми работают художники. Итоговая выставка работ.

### **Реальность и фантазия (7ч)**

#### **Изображение и реальность (1ч).**

Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть. Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных.

#### **Изображение и фантазия (1ч).**

Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы гуашью.

#### **Украшение и реальность (1ч).**

Мастер Украшения учится у природы. Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней,

морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т.п.). Развитие наблюдательности.

### **Украшение и фантазия (1ч).**

Мастер Украшения учится у природы, изучает ее. Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Создание тканей, кружев, украшений для человека. Перенесение красоты природы Мастером Украшения в жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии.

### **Постройка и реальность (1ч).**

Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т.п.), их функциональность, пропорции. Развитие наблюдательности. Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности.

### **Постройка и фантазия (1ч).**

Мастер Постройки учится у природы. Изучая природу, Мастер преобразует ее своей фантазией, дополняет ее формы, создает конструкции, необходимые для жизни человека. Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов.

### **Обобщающий урок «Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе»(1ч).**

Взаимодействие трех видов деятельности- изображения, украшения и постройки. Обобщение материала всей темы.

### **О чём говорит искусство (11ч).**

#### **Изображение природы в разных состояниях (2ч).**

Разное состояние природы несёт в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя.

#### **Выражение характера животных(1ч).**

Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения. Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные произведения В.Ватагина.

#### **Выражение характера человека в изображении: женский образ (1ч).**

Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека. Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.

#### **Выражение характера человека в изображении: мужской образ (1ч).**

Изображая, художник выражает свое отношение к тому, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.

#### **Образ человека в скульптуре(1ч).**

Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. Изображения, созданные в объеме,- скульптурные образы – выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.

#### **Человек и его украшения(1ч).**

Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой, (например, смелый воин-защитник или агрессор).

Украшения имеют свой характер, свой образ. Украшения для женщин подчёркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество.

#### **О чём говорят украшения(1ч).**

Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому.

#### **Образ здания (2ч).**

Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разнообразные дома. Образы зданий

#### **Обобщающий урок «В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру» (1ч).**

Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.в окружающей жизни.

#### **Как говорит искусство (8ч)**

### **Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного (1ч).**

Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. Природа богато украшена сочетаниями теплых и холодных цветов. Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге.

### **Тихие и звонкие цвета (1ч).**

Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками – получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.

### **Что такое ритм линий? (1ч)**

Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линия как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.

### **Характер линий (1ч).**

Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая суровая мощь старых дубовых сучьев).

### **Ритм пятен (1ч).**

Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматривается на примере летящих птиц – быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко.

### **Пропорции выражают характер (1ч).**

Понимание пропорций как соотношение между собой частей одного целого. Пропорция – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого.

### **Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (1ч).**

Ритм линий, пятен, цвет, пропорции, составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-Мастера – Мастера Изображения, Украшения, Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры.

### **Обобщающий урок года «Искусство и ты» (1ч).**

Выставка детских работ, репродукций художников – радостный праздник, событие школьной жизни. Игра – беседа, в которой вспоминают все основные темы года. Братья-Мастера – Мастера Изображения, Украшения, Постройки – главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусства.

### **3. Тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Раздел 1. Как и чем работает художник	8
2.	Раздел 2. Реальность и фантазия	7
3.	Раздел 3. О чём говорит искусство	11
4.	Раздел 4. Как говорит искусство	8
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>

**Приложение 1. Календарно- тематическое планирование 2А класс**

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечания
	План	Факт			
1.			Три основных краски, строящие многоцветие мира.	1	
2.			Пять красок – все богатство цвета и тона.	1	
3.			Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	
4.			Выразительные возможности аппликации.	1	
5.			Выразительные возможности графических материалов.	1	
6.			Выразительность материалов для работы в объеме.	1	
7.			Выразительные возможности бумаги.	1	
8.			Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	1	
9.			Изображение и реальность.	1	
10.			Изображение и фантазия.	1	
11.			Украшения и реальность.	1	
12.			Украшения и фантазия.	1	
13.			Постройка и реальность.	1	
14.			Постройка и фантазия.	1	
15.			Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	
16.			Выражение характера изображаемых животных.	1	
17.			Изображения характера человека: мужской образ.	1	
18.			Изображения характера человека: мужской образ.	1	
19.			Изображение характера человека: женский образ.	1	
20.			Изображения характера человека: женский образ.	1	
21.			Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1	
22.			Изображение природы в различных состояниях.	1	

23.			Выражение характера человека через украшение.	1	
24.			Выражение намерений человека через украшение.	1	
25.			Выражение намерений человека через украшение.	1	
26.			Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство». Итоговая практическая работа	1	
27.			Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	
28.			Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1	
29.			Линия как средство выражения: ритм линий.	1	
30.			Линия как средство выражения: характер линий.	1	
31.			Ритм пятен как средство выражения.	1	
32.			Итоговый контрольный тест. Пропорции выражают характер.	1	
33.			Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы).	1	
34.			Обобщающий урок.	1	



**Приложение 2. Календарно- тематическое планирование 2Бкласс**

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечания
	План	Факт			
1.			Три основных краски, строящие многоцветие мира.	1	
2.			Пять красок – все богатство цвета и тона.	1	
3.			Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	
4.			Выразительные возможности аппликации.	1	
5.			Выразительные возможности графических материалов.	1	
6.			Выразительность материалов для работы в объеме.	1	
7.			Выразительные возможности бумаги.	1	
8.			Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	1	
9.			Изображение и реальность.	1	
10.			Изображение и фантазия.	1	
11.			Украшения и реальность.	1	
12.			Украшения и фантазия.	1	
13.			Постройка и реальность.	1	
14.			Постройка и фантазия.	1	
15.			Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	
16.			Выражение характера изображаемых животных.	1	
17.			Изображения характера человека: мужской образ.	1	
18.			Изображения характера человека: мужской образ.	1	
19.			Изображение характера человека: женский образ.	1	
20.			Изображения характера человека: женский образ.	1	
21.			Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1	
22.			Изображение природы в различных состояниях.	1	
23.			Выражение характера человека через украшение.	1	
24.			Выражение намерений человека через украшение.	1	

25.			Выражение намерений человека через украшение.	1	
26.			Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство». Итоговая практическая работа	1	
27.			Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	
28.			Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1	
29.			Линия как средство выражения: ритм линий.	1	
30.			Линия как средство выражения: характер линий.	1	
31.			Ритм пятен как средство выражения.	1	
32.			Итоговый контрольный тест. Пропорции выражают характер.	1	
33.			Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы).	1	
34.			Обобщающий урок.	1	

**Приложение 3.Календарно –тематическое планирование 2В класс**

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечания
	План	Факт			
1.			Три основных краски, строящие многоцветие мира.	1	
2.			Пять красок – все богатство цвета и тона.	1	
3.			Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	
4.			Выразительные возможности аппликации.	1	
5.			Выразительные возможности графических материалов.	1	
6.			Выразительность материалов для работы в объеме.	1	
7.			Выразительные возможности бумаги.	1	
8.			Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	1	
9.			Изображение и реальность.	1	
10.			Изображение и фантазия.	1	
11.			Украшения и реальность.	1	
12.			Украшения и фантазия.	1	
13.			Постройка и реальность.	1	
14.			Постройка и фантазия.	1	
15.			Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	
16.			Выражение характера изображаемых животных.	1	
17.			Изображения характера человека: мужской образ.	1	
18.			Изображения характера человека: мужской образ.	1	
19.			Изображение характера человека: женский образ.	1	
20.			Изображения характера человека: женский образ.	1	
21.			Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1	
22.			Изображение природы в различных состояниях.	1	
23.			Выражение характера человека через украшение.	1	
24.			Выражение намерений человека через украшение.	1	

25.			Выражение намерений человека через украшение.	1	
26.			Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство». Итоговая практическая работа	1	
27.			Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	
28.			Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1	
29.			Линия как средство выражения: ритм линий.	1	
30.			Линия как средство выражения: характер линий.	1	
31.			Ритм пятен как средство выражения.	1	
32.			Итоговый контрольный тест. Пропорции выражают характер.	1	
33.			Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы).	1	
34.			Обобщающий урок.	1	

**Приложение 4. Календарно- тематическое планирование 2Г класс**

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечания
	План	Факт			
1.			Три основных краски, строящие многоцветие мира.	1	
2.			Пять красок – все богатство цвета и тона.	1	
3.			Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	
4.			Выразительные возможности аппликации.	1	
5.			Выразительные возможности графических материалов.	1	
6.			Выразительность материалов для работы в объеме.	1	
7.			Выразительные возможности бумаги.	1	
8.			Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	1	
9.			Изображение и реальность.	1	
10.			Изображение и фантазия.	1	
11.			Украшения и реальность.	1	
12.			Украшения и фантазия.	1	
13.			Постройка и реальность.	1	
14.			Постройка и фантазия.	1	
15.			Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	
16.			Выражение характера изображаемых животных.	1	
17.			Изображения характера человека: мужской образ.	1	
18.			Изображения характера человека: мужской образ.	1	
19.			Изображение характера человека: женский образ.	1	
20.			Изображения характера человека: женский образ.	1	
21.			Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1	
22.			Изображение природы в различных состояниях.	1	
23.			Выражение характера человека через украшение.	1	
24.			Выражение намерений человека через украшение.	1	

25.			Выражение намерений человека через украшение.	1	
26.			Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство». Итоговая практическая работа	1	
27.			Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	
28.			Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1	
29.			Линия как средство выражения: ритм линий.	1	
30.			Линия как средство выражения: характер линий.	1	
31.			Ритм пятен как средство выражения.	1	
32.			Итоговый контрольный тест. Пропорции выражают характер.	1	
33.			Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы).	1	
34.			Обобщающий урок.	1	

**Приложение 5. Календарно- тематическое планирование 2 Д класс**

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	План	Факт			
1			Три основных краски, строящие многоцветие мира.	1	
2			Пять красок – все богатство цвета и тона.	1	
3			Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	
4			Выразительные возможности аппликации.	1	
5			Выразительные возможности графических материалов.	1	
6			Выразительность материалов для работы в объеме.	1	
7			Выразительные возможности бумаги.	1	
8			Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	1	
9			Изображение и реальность.	1	
10			Изображение и фантазия.	1	
11			Украшения и реальность.	1	
12			Диагностическая работа за 1 триместр. Украшения и фантазия.	1	
13			Постройка и реальность.	1	
14			Постройка и фантазия.	1	
15			Диагностическая работа за 1 полугодие. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1	

			(обобщение темы).		
16			Выражение характера изображаемых животных.	1	
17			Изображения характера человека: мужской образ.	1	
18			Изображения характера человека: мужской образ.	1	
19			Изображение характера человека: женский образ.	1	
20			Диагностическая работа за 2 триместр. Изображения характера человека: женский образ.	1	
21			Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1	
22			Изображение природы в различных состояниях.	1	
23			Выражение характера человека через украшение.	1	
24			Выражение намерений человека через украшение.	1	
25			Выражение намерений человека через украшение.	1	
26			Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство». Итоговая практическая работа	1	
27			Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	
28			Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1	
29			Линия как средство выражения: ритм линий.	1	
30			Линия как средство выражения: характер линий.	1	
31			Ритм пятен как средство выражения.	1	
32			Итоговый контрольный тест. Пропорции выражают характер.	1	



33			Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы).	1	
34			Обобщающий урок.	1	

**Приложение 6. Календарно- тематическое планирование 2 Е класс**

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	План	Факт			
1			Три основных краски, строящие многоцветие мира.	1	
2			Пять красок – все богатство цвета и тона.	1	
3			Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	
4			Выразительные возможности аппликации.	1	
5			Выразительные возможности графических материалов.	1	
6			Выразительность материалов для работы в объеме.	1	
7			Выразительные возможности бумаги.	1	
8			Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	1	
9			Изображение и реальность.	1	
10			Изображение и фантазия.	1	
11			Украшения и реальность.	1	

12			Диагностическая работа за 1 триместр. Украшения и фантазия.	1	
13			Постройка и реальность.	1	
14			Постройка и фантазия.	1	
15			Диагностическая работа за 1 полугодие. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	
16			Выражение характера изображаемых животных.	1	
17			Изображения характера человека: мужской образ.	1	
18			Изображения характера человека: мужской образ.	1	
19			Изображение характера человека: женский образ.	1	
20			Диагностическая работа за 2 триместр. Изображения характера человека: женский образ.	1	
21			Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1	
22			Изображение природы в различных состояниях.	1	
23			Выражение характера человека через украшение.	1	
24			Выражение намерений человека через украшение.	1	
25			Выражение намерений человека через украшение.	1	
26			Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство». Итоговая практическая работа	1	
27			Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	
28			Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1	

29		Линия как средство выражения: ритм линий.	1	
30		Линия как средство выражения: характер линий.	1	
31		Ритм пятен как средство выражения.	1	
32		Итоговый контрольный тест. Пропорции выражают характер.	1	
33		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы).	1	
34		Обобщающий урок.	1	

