

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,
утвержденной приказом от 31.08.2022 № 598
протокол педсовета № 1 от 31.08.2022

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 19»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка»

1 класс

2022-2023 учебный год

Составители:

Альметова И.И., Пачева Н.Н.,

учителя высшей категории,

Кильченбаева А.С., Григорьева Ю.Ю.,

учителя 1 категории,

Белавина Е.Г., Мамедиярова А.А.,

учителя начальных классов

г. Нижневартовск

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее

достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам

деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также творческих способностей детей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программой на изучение музыки в первом классе определено 33 часа (по 1 часу в неделю × 33 нед.)

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено двумя разделами (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность образовательной программы дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

Раздел № 1 «Музыка вокруг нас»;

Раздел № 2 «Музыка и ты».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в

музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. МУЗЫКА ВОКРУГ НАС (16 час.)

И Муза вечная со мной!

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Композитор-исполнитель – слушатель.

Хоровод муз.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Хоровод, хор. Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

Повсюду музыка слышна.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попелками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

Душа музыки - мелодия.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Мелодия — главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: песня, танец, марш на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше — поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня — напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец — движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики-“солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

Музыка осени.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками

художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

Сочини мелодию.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра

«Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».

«Азбука, азбука каждому нужна...».

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Музыкальная азбука.

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.

Обобщающий урок 1 четверти.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

«Садко». Из русского былинного сказа. Наблюдение народного творчества.

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского -Корсакова дать понятия «композиторская музыка».

Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель-флейта, гусли – арфа –фортепиано.

Звучащие картины.

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

Разыграй песню.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки:

развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит».

Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного

праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Музыка вокруг нас (обобщение). Обобщающий урок 2 четверти.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

Раздел 2. МУЗЫКА И ТЫ. (17 час.)

Край, в котором ты живешь.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.Россия-

Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь...Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Художник, поэт, композитор.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи – это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

Музыка утра.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство – без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении песен. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Музыка вечера.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему через жанр - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение).

Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

Музыкальные портреты.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С. Прокофьева на стихи А. Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора. У каждого свой музыкальный инструмент.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Музы не молчали.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества. Тема

защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник – общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

Мамин праздник.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

Музыкальные инструменты.

Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - лютня, клавесин. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.

«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная

характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

Музыка в цирке.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Дом, который звучит.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах "встречаются" песенная, танцевальная и маршевая

музыка.

Опера-сказка.

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии- темы.

Герои опер могут петь по одному - солист и вместе – хором в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

«Ничего на свете лучше нету». Музыка для детей: мультфильмы.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни.

Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик. Музыка и ты. Обобщение материала.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 триместр и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;

определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально- творческих возможностей;

— овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

— приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

— формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно- образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

— умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с

интерактивной доской и т.п.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Раздел «Музыка вокруг нас»:

Наблюдать за музыкой в жизни человека.

Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.

Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.

Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).

Сравнивать музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.

Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения песни, игры, пластике.

Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.

Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.

Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.

Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.

Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.

Раздел «Музыка и ты»: Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.

Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.

Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.

Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).

Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.

Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке

Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.

Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.

Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.

Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучен ия	Виды деятельности	Виды, форм ы контр оля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрол ьные работы	Практич еские работы	Для слушани я	Для пения	Для музициро вания				
Раздел 1. МУЗЫКА ВОКРУГ НАС											
1.1.	И Муза вечная со мной!	1			А. Чайковск ий «Детски й альбом», «Времен а года».				Слушание музыки. Опыт эмоционально- образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально- слуховых представлений об	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school- collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.r u/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzpe

									интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.		d.net/
1.2.	Хоровод муз.	1						И. Брамс «Вальс»	Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
1.3.	Повсюду музыка	1				М. Пляцков			Самовыражение ребенка в пении.	Устный опрос.	Единая коллекция

	слышна.					ский «Настоящий друг»		<p>Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений.</p> <p>Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.</p>		<p>ЦОР - http://school-collection.edu.ru/</p> <p>Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/</p> <p>Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/</p>
1.4.	Душа музыки – мелодия.	1				Ф. Шопен «Вальсы»		<p>Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт</p>	Устный опрос.	<p>Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/</p> <p>Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/</p>

									индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).		Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
1.5.	Музыка осени.	1			Вивальди и «Осень».				Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/

									всем многообразии ее видов, жанров и форм.		
1.6.	Музыка осени. Сочини мелодию.	1						П. Чайковский и «Времена года»	Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
1.7.	Азбука, азбука каждому нужна...	1			Ф.Шуман - «Альбом для				Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки,	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР -

					Юношес тва»			различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально- слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.			collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
1.8.	Музыкальная азбука.	1					И. Бах «Прелюдия»	Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении	Устный опрос.		Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей -

								музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).		https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
1.9.	Музыкальные инструменты .	1			Ю. Энтин «Песенка Бременских музыкантов»			Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/

										d.net/	
1.10.	Звучащие картины.	1						М. Мусоргский «Картины с выставки»	Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
1.11.	«Садко». Из русского былинного сказа.	1			Римский - Корсаков «Садко»				Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию,	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических

								характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.		Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
1.12.	Разыграй песню.	1					Д. Кабалевский «Клоуны»	Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский

								индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).		центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
1.13.	Пришло Рождество, начинайся торжество.	1			Шуман «Дед Мороз».			Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/

									видов, жанров и форм.		
1.14.	Родной обычай старины.	1			Лядов- «Народн ые песни для оркестра ».				Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/

1.15.	Добрый праздник среди зимы.	1					А. Вивальди и «Времена года»	Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
1.16.	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок.	1				А. Хоралов «Новые дни игрушки»	Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений.	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей -	

									Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.		https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
Итого по разделу 1		16									
Раздел 2. МУЗЫКА И ТЫ											
2.1.	Край, в котором ты живешь. Гимн - как символ государства	1				С. Михайло в «Государственный гимн РФ»			Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и

									замысла, импровизации.		детского творчества - http://www.muzped.net/
2.2.	Художник, поэт, композитор.	1					В. Моцарт «Турецкое рондо»		Коллективное музичирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
2.3.	Музыка утра.	1				Э. Григ «Утро»			Самовыражение ребенка в пении. Воплощение	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-

									музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.		collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
2.4.	Музыка вечера.	1					В. Моцарт «Маленькая ночная серенада»		Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной

									деятельности (сочинение, импровизация).		педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
2.5.	Музыкальные портреты.	1					Д. Кабалевский «Петя и волк»		Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/

2.6.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1			П. Чайковский «Волшебное озеро», «Баба Яга»			Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
2.7.	У каждого свой музыкальны	1			М. Пляцковский			Самовыражение ребенка в пении. Воплощение	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР -

	й инструмент.					«Все мы делим пополам »			музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально- хоровых умений и навыков для передачи музыкально- исполнительского замысла, импровизации.		collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
2.8.	Мамин праздник.	1				«Мамочк а милая мама моя»			Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально- хоровых умений и навыков для передачи музыкально-	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной

									исполнительского замысла, импровизации.		педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
2.9.	Музы не молчали.	1					И. Бах «Шутка»		Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/

2.10.	Музыкальные инструменты.	1					П. Чайковский «Щелкунчик» (отрывки из балета)	Коллективное музицирование элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
2.11.	Музыкальные инструменты «Чудесная лютия».	1			Алжирская сказка «Чудесная лютия».			Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей -

								<p>средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.</p>		<p>https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/</p>
2.12.	Звучащие картины.	1			М. Мусоргский «Картинки с выставки».			<p>Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности.</p>	Устный опрос.	<p>Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной</p>

								Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.		педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
2.13.	Музыка в цирке.	1				О. Попов «Цирк»		Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла,	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества -

									импровизации.		<a href="http://www.muzpe
d.net/">http://www.muzpe d.net/
2.14.	Дом, который звучит.	1			Оркестр Поля Мория.				Слушание музыки. Опыт эмоционально- образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально- слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - <a href="http://school-
collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - <a href="https://urok.1sept.r
u/">https://urok.1sept.r u/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - <a href="http://www.muzpe
d.net/">http://www.muzpe d.net/

2.15.	Опера-сказка.	1					П. Чайковский и «Детский альбом»	Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
2.16.	«Ничего на свете лучше нету». Народные игры.	1				Г. Гладков «Ничего на свете лучше нету».		Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений.	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей -

								Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.		https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
2.17.	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1			К.Сен-Санс «Карнавал животных».			Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/

									интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.		d.net/
Итого по разделу 2	17										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33			11	9	13					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	И Муза вечная со мной!	1				Устный опрос.
2	Хоровод муз.	1				Устный опрос.
3	Повсюду музыка слышна.	1				Устный опрос.
4	Душа музыки – мелодия.	1				Устный опрос.
5	Музыка осени.	1				Устный опрос.
6	Музыка осени. Сочини мелодию.	1				Устный опрос.
7	Азбука, азбука каждому нужна...	1				Устный опрос.
8	Музыкальная азбука.	1				Устный опрос.
9	Музыкальные инструменты.	1				Устный опрос.
10	Звучащие картины.	1				Устный опрос.
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1				Устный опрос.
12	Разыграй песню.	1				Устный опрос.
13	Пришло Рождество, начинайся торжество.	1				Устный опрос.
14	Родной обычай старины.	1				Устный опрос.
15	Добрый праздник среди зимы.	1				Устный опрос.
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок.	1				Устный опрос.
17	Край, в котором ты живешь. Гимн - как символ государства	1				Устный опрос.

18	Художник, поэт, композитор.	1				Устный опрос.
19	Музыка утра.	1				Устный опрос.
20	Музыка вечера.	1				Устный опрос.
21	Музыкальные портреты.	1				Устный опрос.
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1				Устный опрос.
23	У каждого свой музыкальный инструмент.	1				Устный опрос.
24	Мамин праздник.	1				Устный опрос.
25	Музы не молчали.	1				Устный опрос.
26	Музыкальные инструменты.	1				Устный опрос.
27	Музыкальные инструменты. «Чудесная лютя».	1				Устный опрос.
28	Звучащие картины.	1				Устный опрос.
29	Музыка в цирке.	1				Устный опрос.
30	Дом, который звучит.	1				Устный опрос.
31	Опера-сказка.	1				Устный опрос.
32	«Ничего на свете лучше нету». Народные игры.	1				Устный опрос.
33	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1				Устный опрос.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
 4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
 5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
 6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
 7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
 8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
 9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>
-

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro/> <https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/>

<https://onlinetestpad.com/ru/tests> <https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/> <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>

<http://school-collection.edu.ru/>

http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18

<http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm> <http://www.creatingmusic.com/> <http://music.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основному содержанию программы

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

Диск с электронным приложением к учебнику

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Классная доска
2. Колонки
3. Компьютер
4. Мультимедийный проектор
5. Документ-камера