

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,

утвержденной приказом от 31.08.2022 № 598

протокол педсовета № 1 от 31.08.2022

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 19»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство»

1 класс

2022-2023 учебный год

Составители:

Альметова И.И., Пачева Н.Н.,
учителя высшей категории,

Кильченбаева А.С., Григорьева Ю.Ю.,
учителя 1 категории,

Белавина Е.Г., Мамедиярова А.А.,
учителя начальных классов

г. Нижневартовск

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания,

художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет

«Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Ты изображаешь, украшаешь и строишь» (33 ч)

Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера —

интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь закладывается фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу первого года обучения входит осознание того, что Мастера работают разными материалами, а также первичное освоение этих материалов.

Но Мастера предстают перед детьми не все сразу. Сначала показывается Мастер Изображения, затем Мастер Украшения, потом Мастер Постройки. В конце они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе.

Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- ❖ Изображения всюду вокруг нас.
- ❖ Мастер Изображения учит видеть.
- ❖ Изображать можно пятном.
- ❖ Изображать можно в объеме.
- ❖ Изображать можно линией.
- ❖ Разноцветные краски.

- ❖ Изображать можно и то, что невидимо.
- ❖ Художники и зрители (обобщение темы).

Основные виды учебной деятельности: беседа, путешествие, коллективная работа.

Ты украшаешь (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- ❖ Мир полон украшений.
- ❖ Цветы.
- ❖ Красоту надо уметь замечать.
- ❖ Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- ❖ Красивые рыбы. Монотипия.
- ❖ Украшения птиц. Объёмная аппликация.
- ❖ Узоры, которые создали люди.
- ❖ Как украшает себя человек.
- ❖ Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)

Основные виды учебной деятельности: беседа, путешествие, коллективная работа.

Ты строишь (9 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека.

Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- ❖ Постройки в нашей жизни.
- ❖ Дома бывают разными.
- ❖ Домики, которые построила природа.
- ❖ Дом снаружи и внутри.
- ❖ Строим город.
- ❖ Все имеет свое строение.
- ❖ Строим вещи.
- ❖ Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Основные виды учебной деятельности: беседа, путешествие, коллективная работа.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости.

Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы.

Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- ❖ Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- ❖ Праздник весны.
- ❖ Сказочная страна.
- ❖ Времена года (экскурсия)
- ❖ Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)

Основные виды учебной деятельности: беседа, путешествие, коллективная работа.

Формы организации учебных занятий:

- **фронтальная** – все ученики класса под непосредственным руководством учителя выполняют общую задачу,
- **индивидуальная** – самостоятельное выполнение учеником одинаковых для всего класса задач без контакта с другими учениками,
- **групповые:** парная форма учебной работы – два ученика выполняют некоторую часть работы вместе.
- **кооперативно-групповая** учебная деятельность – это форма организации обучения в малых группах учащихся, объединенных общей учебной целью.
- **дифференцированно-групповая** форма предусматривает организацию работы ученических групп с различными учебными возможностями. Задача дифференцируется по уровню сложности или по их количеству.
- **индивидуально-групповая** форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы,

когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса

к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок

искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидательных качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений

изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской

среды; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной

деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной

учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её

достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к

используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А.

Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы				
Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения								
1.1	Введение в предмет.	1		1		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и	Устный опрос. Практическая работа.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/

					сюжета, настроения. Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему.		Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/ Союз педагогов- художников- https://www.art- teachers.ru/
1.2	Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения	1		1	Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять, какими художественным и материалами (карандашами, мелками,	Устный опрос. Практическ ая работа.	Единая коллекция ЦОР - http://school- collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/

						красками и т. д.) сделан рисунок. Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему.		Союз педагогов-художников- https://www.art-teachers.ru/
1.3	Мастер Изображения учит видеть.	1		1		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения. Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему.	Устный опрос. Практическа ая работа.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/

							Союз педагогов-художников- https://www.art-teachers.ru/
1.4	Изображать можно пятном.	1	1	1	Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему при помощи пятен. Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.	Устный опрос. Практическ ая работа.	Единая коллекция ЦОР - http://school- collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/

						Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений		Союз педагогов-художников- https://www.art-teachers.ru/
1.5	Изображать можно в объем	1		1	Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе. Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания; Овладевать первичными	Устный опрос. Практическая работа.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/	

					<p>навыками работы в объёмной аппликации и коллаже;</p> <p>Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа;</p>		<p>Союз педагогов-художников- https://www.art-teachers.ru/</p>
1.6	Изображать можно линией.	1	1	1	<p>Осваивать навыки работы графическими материалами;</p> <p>Наблюдать и анализировать характер линий в природе;</p> <p>Создавать линейный рисунок — упражнение на</p>	<p>Устный опрос. Практическая работа.</p>	<p>Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/</p> <p>Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/</p> <p>Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/</p>

					<p>разный характер линий;</p> <p>Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости;</p> <p>Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях;</p>		<p>Союз педагогов-художников- https://www.art-teachers.ru/</p>
1.7	Разноцветные краски.	1		1	<p>Учиться работать на уроке с жидкой краской;</p> <p>Осваивать навыки работы гуашью в</p>	<p>Устный опрос. Практическая работа.</p>	<p>Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/</p> <p>Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/</p>

					<p>условиях школьного урока;</p> <p>Знать три основных цвета;</p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком;</p> <p>Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением;</p> <p>Развивать навыки аналитического рассматривания</p>	<p>Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/</p> <p>Союз педагогов-художников- https://www.art-teachers.ru/</p>
--	--	--	--	--	--	---

						разной формы и строения цветов;		
1.8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1		1		Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; Осваивать свойства симметрии;	Устный опрос. Практическая работа.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/ Союз педагогов-художников - https://www.art-teachers.ru/
1.9	Художники и зрители	1		1		Осваивать опыт восприятия художественных	Устный опрос. Практическая работа.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/

	(обобщение темы).				<p>иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;</p> <p>Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной;</p> <p>Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной;</p> <p>Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с</p>	<p>Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/</p> <p>Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/</p> <p>Союз педагогов-художников- https://www.art-teachers.ru/</p>
--	-------------------	--	--	--	--	--

						личным жизненным опытом зрителя;		
Итого по разделу 1		9						
Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения								
2.1	Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.	1		1		Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях; Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением; Выполнить гуашью рисунок цветка или	Устный опрос. Практическая работа.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/ Союз педагогов-художников - https://www.art-teachers.ru/

					цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению; Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов;		
2.2	Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать.	1		1	Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Осознавать эмоциональное	Устный опрос. Практическая работа.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/ Союз педагогов-художников - https://www.art-teachers.ru/

					<p>звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;</p> <p>Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях;</p> <p>Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов;</p> <p>Иметь представления о свойствах печатной техники;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; Осваивать свойства симметрии;		
2.3	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1		1	Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; Осваивать свойства симметрии; Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;	Устный опрос. Практическая работа.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/ Союз педагогов-художников- https://www.art-teachers.ru/

2.4	Красивые рыбы. Монотипия.	1		1	<p>Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения;</p> <p>Осваивать свойства симметрии;</p> <p>Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;</p>	Устный опрос. Практическая работа.	<p>Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/</p> <p>Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/</p> <p>Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/</p> <p>Союз педагогов-художников - https://www.art-teachers.ru/</p>
2.5	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1		1	<p>Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе. Осваивать первичные навыки лепки</p>	Устный опрос. Практическая работа.	<p>Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/</p> <p>Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/</p>

					<p>изображения в объёме;</p> <p>Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания;</p> <p>Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже;</p> <p>Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа;</p>		<p>Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/</p> <p>Союз педагогов-художников- https://www.art-teachers.ru/</p>
2.6	Узоры, которые создали люди.	1		1	<p>Рассматривать и эстетически характеризовать различные</p>	<p>Устный опрос. Практическая работа.</p>	<p>Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/</p>

					<p>примеры узоров в природе (на основе фотографий);</p> <p>Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка;</p> <p>Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов;</p> <p>Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;</p>	<p>Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/</p> <p>Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/</p> <p>Союз педагогов-художников- https://www.art-teachers.ru/</p>
--	--	--	--	--	--	--

2.7	Как украшает себя человек.	1		1	<p>Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);</p> <p>Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение.</p>	Устный опрос. Практическая работа.	<p>Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/</p> <p>Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/</p> <p>Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/</p> <p>Союз педагогов-художников - https://www.art-teachers.ru/</p>
-----	----------------------------	---	--	---	---	------------------------------------	---

2.8	<p>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).</p>	1		1	<p>Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;</p> <p>Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях;</p> <p>Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением;</p> <p>Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению;</p> <p>Развивать навыки аналитического</p>	<p>Устный опрос. Практическая работа.</p>	<p>Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/</p> <p>Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/</p> <p>Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/</p> <p>Союз педагогов-художников- https://www.art-teachers.ru/</p>
-----	---	---	--	---	--	---	--

						рассматривания разной формы и строения цветов;		
Итого по разделу 2		8						
Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки								
3.1	Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	1		1		Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий; Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений	Устный опрос. Практичес кая работа.	Единая коллекция ЦОР - http://school- collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/ Союз педагогов- художников- https://www.art-teachers.ru/

						(техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток);		
3.2	Дома бывают разными.	1		1		Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например, с помощью мелких печаток);	Устный опрос. Практическая работа.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/ Союз педагогов-художников - https://www.art-teachers.ru/
3.3	Домики, которые построила природа.	1		1		Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды	Устный опрос. Практическая работа.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/

					жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки);		Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/ Союз педагогов-художников- https://www.art-teachers.ru/
3.4	Дом снаружи и внутри.	1		1	Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.	Устный опрос. Практическая работа.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/

							Союз педагогов-художников- https://www.art-teachers.ru/
3.5	Строим город.	1		1	Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для	Устный опрос. Практическая работа.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/ Союз педагогов-художников- https://www.art-teachers.ru/

						бумажных домиков;		
3.6	Строим город.					Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации); Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для	Устный опрос. Практическая работа.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/ Союз педагогов-художников - https://www.art-teachers.ru/
		1		1				

						бумажных домиков;		
3.7	Всё имеет своё строение	1		1		<p>Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям);</p> <p>Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p>Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям);</p> <p>Анализировать и характеризовать особенности и</p>	Устный опрос. Практическая работа.	<p>Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/</p> <p>Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/</p> <p>Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/</p> <p>Союз педагогов-художников - https://www.art-teachers.ru/</p>

						составные части рассматриваемых зданий;		
3.8	Строим вещи.			1	1	<p>Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям);</p> <p>Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p>Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений</p>	Устный опрос. Практическая работа.	<p>Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/</p> <p>Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/</p> <p>Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/</p> <p>Союз педагогов-художников - https://www.art-teachers.ru/</p>

3.9	Строим вещи.	1		1	<p>Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям);</p> <p>Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p>Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений</p>	Устный опрос. Практическая работа.	<p>Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/</p> <p>Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/</p> <p>Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/</p> <p>Союз педагогов-художников - https://www.art-teachers.ru/</p>
Итого по разделу 3		9					
Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу							

4.1	Город, в котором мы живём.	1		1	<p>Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям);</p> <p>Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий;</p> <p>Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений.</p>	Устный опрос. Практическая работа.	<p>Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/</p> <p>Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/</p> <p>Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/</p> <p>Союз педагогов-художников - https://www.art-teachers.ru/</p>
4.2	Город, в котором мы живём.	1		1	<p>Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания,</p>	Устный опрос. Практическая работа.	<p>Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/</p>

					<p>вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков;</p> <p>Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);</p>		<p>Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/</p> <p>Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/</p> <p>Союз педагогов-художников- https://www.art-teachers.ru/</p>
4.3	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе?	1		1	<p>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной</p>	<p>Устный опрос. Практическая работа.</p>	<p>Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/</p> <p>Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/</p>

					<p>аналитической и эстетической задачи (установки);</p> <p>Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек;</p> <p>Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;</p>		<p>Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/</p> <p>Союз педагогов-художников- https://www.art-teachers.ru/</p>
4.4	<p>Праздник весны.</p> <p>Праздник птиц.</p> <p>Разноцветные жуки.</p>	1		1	<p>Выполнить изображения разных времён года;</p> <p>Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Практическая работа.</p>	<p>Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/</p> <p>Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/</p>

					года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года; Иметь представления о свойствах печатной техники;		Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/ Союз педагогов-художников- https://www.art-teachers.ru/
4.5	Сказочная страна.	1		1	Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки);	Устный опрос. Практическая работа.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/ Союз педагогов-художников- https://www.art-teachers.ru/

4.6	Времена года.	1	1	1	<p>Выполнить изображения разных времён года;</p> <p>Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года;</p> <p>Выполнение тематической практической работы.</p> <p>Иметь представления о свойствах печатной техники;</p> <p>Выполнение тематической практической работы.</p>	Устный опрос. Практическая работа.	<p>Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/</p> <p>Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/</p> <p>Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/</p> <p>Союз педагогов-художников - https://www.art-teachers.ru/</p>
-----	---------------	---	---	---	--	------------------------------------	---

4.7	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1		1	Обобщение и систематизация материала, изученного в 1 классе. Выполнение итоговой практической работы.	Устный опрос. Практичес кая работа.	Единая коллекция ЦОР - http://school- collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/ Союз педагогов- художников- https://www.art-teachers.ru/
Итого по разделу 3		7					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Виды, формы контроля
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
1	Введение в предмет.	1	1	1		Устный опрос. Практическа я работа.
2	Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения	1		1		Устный опрос. Практическа я работа.
3	Мастер Изображения учит видеть.	1		1		Устный опрос. Практическа я работа.
4	Изображать можно пятном.	1		1		Устный опрос. Практическа я работа.
5	Изображать можно в объем	1		1		Устный опрос. Практическа я работа.
6	Изображать можно линией.	1		1		Устный опрос. Практическа я работа.
7	Разноцветные краски.	1		1		Устный опрос. Практическа я работа.
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1		1		Устный опрос. Практическа я работа.
9	Художники и зрители(обобщение темы).	1		1		Устный опрос. Практическа я работа.
10	Мир полон украшений. Знакомство с	1		1		Устный опрос.

	Мастером Украшения.					Практическая работа.
11	Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать.	1		1		Устный опрос. Практическая работа.
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1		1		Устный опрос. Практическая работа.
13	Красивые рыбы. Монотипия.	1		1		Устный опрос. Практическая работа.
14	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1		1		Устный опрос. Практическая работа.
15	Узоры, которые создали люди.	1		1		Устный опрос. Практическая работа.
16	Как украшает себя человек.	1		1		Устный опрос. Практическая работа.
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1	1	1		Устный опрос. Практическая работа.
18	Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	1		1		Устный опрос. Практическая работа.
19	Дома бывают разными.	1		1		Устный опрос. Практическая работа.
20	Домики, которые построила природа.	1		1		Устный опрос. Практическая работа.
21	Дом снаружи и внутри.	1		1		Устный опрос.

						Практическая работа.
22	Строим город.	1		1		Устный опрос. Практическая работа.
23	Строим город.	1		1		Устный опрос. Практическая работа.
24	Всё имеет своё строение	1		1		Устный опрос. Практическая работа.
25	Строим вещи.	1		1		Устный опрос. Практическая работа.
26	Строим вещи.	1		1		Устный опрос. Практическая работа.
27	Город, в котором мы живём.	1		1		Устный опрос. Практическая работа.
28	Город, в котором мы живём.	1		1		Устный опрос. Практическая работа.
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе?	1		1		Устный опрос. Практическая работа.
30	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	1		1		Устный опрос. Практическая работа.
31	Сказочная страна.	1		1		Устный опрос. Практическая работа.
32	Времена года.	1		1		Устный опрос.

						Практическая работа.
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1	1	1		Устный опрос. Практическая работа.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	33		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru> Для учащихся

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://bi2o2t.ru/training/sub>

<https://www.soloveycenter.pro/>

<https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/>

<https://onlinetestpad.com/ru/tests>

<https://www.klass39.ru/klassnye->

[resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)

<https://www.uchportal.ru/load/47->

[2-2 http://school-collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/)

http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 <http://internet.chgk.info/>

<http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основному содержанию программы

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

Диск с электронным приложением к учебнику

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Классная доска
2. Колонки
3. Компьютер
4. Мультимедийный проектор
5. Документ-камера